

درودِ مسلم مقامِ مصطفیٰ ﷺ است آبروئے ماز نامِ مصطفیٰ ﷺ است

آبروئے اقبال رحمۃ اللہ علیہ

علامہ اقبال کا نعتیہ کلام

مؤلف و مترجم

پروفیسر ڈاکٹر حبیب اللہ چشتی

مونیال پبلیکیشنز راولپنڈی



**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





الحمد لله

والصلاة والسلام

على سيدنا محمد

وآله الطيبين

الطاهرين

السلامين

البراهين

الغائبين

المرسلين

المنجدين

المخلصين

المؤمنين

المسلمين

المسلمين

المسلمين

المسلمين

در دل مسلم مقام مصطفیٰ ﷺ است
آبروئے ماز نام مصطفیٰ ﷺ است

محرمی و سکر می پر و شیر اقبال مجد ری
مہا صاحب کے حضور، بنیادیت عسکر
کے سامنے

آبروئے اقبال
عنان و عہد
8 ستمبر 14

(اقبال کا نعتیہ کلام)



مؤلف و مترجم
پروفیسر ڈاکٹر حبیب اللہ چشتی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تو غنی از ہر دوعشالم من فقیر

روزِ محشر عذر ہائے من پذیر

گر تو می بینی حسابم ناگزیر ۱۳۸۵۲۴

از نگاہِ مصطفیٰ ﷺ یہاں بگیر

ضروری انتباہ: اس کتاب کے تمام حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں!

محرک: عثمان وجاہت
تقریظ: ڈاکٹر عابد سیال
پر نٹر: ڈیسینٹ پرنٹرز، لاہور

نام: آبروئے اقبال
مصنف و مترجم: پروفیسر ڈاکٹر حبیب اللہ چشتی
کمپیوزر: میٹرکس راولپنڈی
موضوع کتاب: نعتیہ شاعری

تعداد: ۱۱۰۰

ہدیہ: 300/- روپے

ناشر:-

موناک پبلیکیشنز راولپنڈی

اسٹاکس:

احمد بک کارپوریشن

اقبال روڈ راولپنڈی، فون نمبر: ۵۱-۵۵۵۸۳۲۰

عرض ناشر :

معزز قارئین کرام : آپے کا شکریہ کہ آپے نے یہ کتابچہ اپنے مطالعہ کیلئے پسند فرمائی، ادارہ کا مقصد اور غرض و غائت قارئین تک با معنی اور مفید معلومات اچھی طباعت اور عمدہ بائڈنگ کے ساتھ جازبِ نظر کتابچے کی صورت میں باہم پہنچانا ہے۔ ادارہ نے اپنی بساط کے مطابق ہر ممکن کوشش کی ہے کہ اس میں کسی قسم کی اعرابی حرفی یا صفحات کی غلطی نہ ہو مگر بشر ہونے کے ناطے سے اس بات کا قوی امکان بہر صورت موجود رہتا ہے کہ اس کتابچے میں کوئی غلطی یا خامی رہ گئی ہو۔ کوئی بھی شخص مسلمان ہونے کے ناطے جان بوجھ کر کسی قرآنی آیت یا احادیث مبارکہ میں کمی بیشی کا سوچ بھی نہیں سکتا اور اگر کہیں پر کوئی غلطی یا کمی بیشی رہ جائے تو ہم تمام امت مسلمہ اللہ جل جلالہ اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے معافی کے طلبگار ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہماری غلطیاں، کوتاہیاں معاف فرمائے۔ ایسی صورت میں ادارہ کو ضرور مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ اس کمی بیشی کو دور کیا جائے۔

محترم قارئین کرام :-

جس طرح دُنیا کے تمام انسان عقلی اور جسمانی طور پر ایک دوسرے سے مختلف ہیں اسی طرح ہر انسان کی سوچ کا مختلف ہونا قدرتی امر ہے۔ اگر آپ مصنف کی کسی بات سے متفق نہیں ہیں تو یہ بھی عین ممکن ہے کہ ادارہ بھی اس سے اتفاق نہ کرتا ہو۔ ادارہ کی سوچ اور مصنف کی سوچ کا ایک ہونا ضروری نہیں ہے۔ اس کے باوجود اگر آپ کو کتابچے میں کوئی بات ناگوار گزرتے تو ہمیں مُعافے کر دیجئے گا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ہم سب کے لیے آسانیاں پیدا فرمائے۔ آمین ثمہ آمین !

کتابے ملنے کے ایڈریس

مکتبہ غوثیہ بنری منڈی کراچی
ضیاء القرآن پبلی کیشنز کراچی
مکتبہ اویسیہ میرانی روڈ بہاولپور
مشاق بہک کارٹر اردو بازار لاہور
والی کتاب گھر گجرانوالہ
مکتبہ قادریہ میلادچوک گجرانوالہ
بہک کارٹر بہک سٹریٹ جہلم
چوہدری بہک ڈپو دینہ
کتب خانہ مقبول عام اٹک
اشرف بہک ایجنسی کمیٹی چوک اوچنڈی
کیپیٹل بہک ڈپو اردو بازار اوچنڈی
ادریس بہک بنک صدر
میسٹر بکس پیر مارکیٹ اسلام آباد
بٹ بہک ڈپو میرپور آزاد کشمیر
شاہین بہک ڈپو کوٹلی آزاد کشمیر
سی ٹوبکس باغ آزاد کشمیر
لاہور بہک ڈپو مری
مکتبہ رشیدیہ سرکی روڈ کوٹہ

ضیاء القرآن پبلی کیشنز اردو بازار لاہور
ضیاء القرآن پبلی کیشنز گنج بخش روڈ
علم و عرفان اردو بازار لاہور
مکتبہ حاجی نیاز احمد ملتان
جہانگیر بکس ملتان
کتب خانہ مقبول عام فیصل آباد
ملک ستر فیصل آباد
مکتبہ رشیدیہ چھتر بازار چکوال
اسلامک بہک کارپوریشن راولپنڈی
رائل بہک کمپنی اقبال روڈ راولپنڈی
کتاب گھر اقبال روڈ راولپنڈی
افضل کتاب گھر میرپور آزاد کشمیر
ریحان بکس کراچی کمپنی اسلام آباد
روشن بہک ڈپو کوٹلی آزاد کشمیر
میسٹر بکس راولا کوٹ آزاد کشمیر
مسلم بہک لینڈ مظفر آباد آزاد کشمیر
فقیر بہک ایجنسی پشاور

انتساب

اقبالؒ کے والد گرامی

جناب شیخ نور محمدؒ کے نام

جن کی تربیت اور دعاؤں نے اقبالؒ کو
کشتہ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم بنا دیا

گر قبول افتد زہے عز و شرف

ڈاکٹر محمد حبیب اللہ چشتی

۲۰۱۲-۰۵-۲۷

بیا بمجلس اقبال و یک دو ساغر کش
اگرچہ سر نہ تراشد قلندری داند

(اقبال)

”اقبال“ کی مجلس میں آ، اور ایک دو ساغر پی، وہ اگرچہ سر نہیں
راشتا لیکن قلندری جانتا ہے۔“

اقبالؒ بارگاہ رسالتؐ میں

بڑی شاعری کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اسے پڑھنے کے بعد قاری فکری اور جمالیاتی حوالے سے وہ نہ رہے جو اسے پڑھنے سے پہلے تھا۔ اس کے اندر ایسی تبدیلی آئے کہ اسے اپنا جہان فکر وسیع اور ذوقِ جمال صیقل ہونے کا احساس ہو۔ برصغیر کی شاعری کی تاریخ میں فکر اور آرٹ کے امتزاج کے حوالے سے اقبال کی نظیر ملنا مشکل ہے۔ زندگی کے کسی رخ کی جمالیاتی تعبیر کرنا اور اسے ہنروری کے ساتھ پیش کرنا ہر بڑے شاعر کا خاصہ ہوتا ہے لیکن ایک مربوط نظام فکر مرتب کرنا اور پھر اسے شاعری میں اس بلاغت کے ساتھ بیان کرنا کہ وہ بیان اور حسن بیان ہر دو حوالوں سے نہ صرف اعلیٰ ترین معیارات پر پوری اترے بلکہ نئے معیارات کی تشکیل کا باعث بنے، فنی سطح پر معجزے سے کم نہیں۔ اقبال کی شاعری اسی اعجاز کا نام ہے۔

اقبال، عشق کو زندگی کی قوتِ محرکہ قرار دیتے ہیں۔ ان کی شاعری کا مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ خود ان کی ذات کے حوالے سے یہ عشق، عشقِ رسول ﷺ ہے۔ عشقِ رسول اقبال کے نزدیک محض ایک جذبے کا نام نہیں بلکہ اسلوبِ حیات ہے۔ مسلمان کی زندگی کا کوئی عمل انھیں اس کے بغیر کامل نظر نہیں آتا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی شاعری میں سے نعتیہ عناصر کو الگ کرنا ایسا ہی ہے جیسے جسم سے خون کو الگ کرنا۔ اقبال کے فکر کے ہر زاویے اور ان کے فن کی ہر کروٹ میں اس قوتِ محرکہ کی موجودگی کا احساس نمایاں طور پر ہوتا ہے۔

زیر نظر کتاب کا عنوان اور مسودہ دیکھنے کے بعد مجھے محسوس ہوا کہ محبوبِ رب العالمین ﷺ کی محبت کا یہی جذبہ جناب حبیب اللہ چشتی کے دل میں بھی موجزن ہے اور اسی جذبے کے تحت انھوں نے اقبال کی شاعری کے خرمن سے ایسے خوشے چننے کی سعی کی ہے جن میں عشقِ رسول ﷺ کا رنگ اجاگر اور نمایاں ہے۔

سب سے پہلی قابلِ توجہ چیز کتاب کے عنوان ”آبروئے اقبال“ کی بلاغت ہے۔ اگر اقبال خود بھی اپنے نعتیہ اشعار کو الگ سے جمع کرتے تو شاید یہی نام رکھتے۔ اس عنوان کا سرچشمہ اقبال کا مصرع ”آبروئے مازنام مصطفیٰ ﷺ است“ ہے جو کتاب کے سرنامے پر بھی درج ہے۔ اس رعایت سے یہ نام تجویز کرنا نہ صرف علمی نکتہ سنجی کا اظہار ہے بلکہ اقبال اور اس کتاب کے مرتب کے عشقِ رسول ﷺ کی ترجمانی بھی کرتا ہے۔

اقبال کی اردو اور فارسی شاعری کا بالاستیعاب مطالعہ کرنا اور موضوع سے متعلق اشعار کی تلاش کرنا دقتِ نظر اور ذوقِ سلیم کے بغیر ممکن نہیں تھا، تاہم اس کوشش کے حاصل کو دیکھنے کے بعد مسرت کے ساتھ یہ احساس ہوتا ہے کہ خالق کائنات نے جناب ڈاکٹر حبیب اللہ چشتی کو یہ دو لتیں فراوانی سے عطا کی ہیں۔ مزید خوشی کی بات یہ ہے کہ انھوں نے باریک بینی اور ذوقِ جمال کی ان نعمتوں کے شکرانے کے لیے جو پیرایہ اختیار کیا ہے وہ بجائے خود سعادت بھی ہے اور عبادت بھی۔ اللہ کی عطا کردہ نعمتوں کو اس کے محبوب ﷺ کی محبت میں صرف کرنے سے بڑھ ان نعمتوں کا استعمال اور کیا ہو سکتا ہے۔ اس ضمن میں عثمان و جاہت صاحب کا ذکر نہ کرنا حق تلفی ہوگی جو اس کاوش کے محرک ہیں۔ میں ہر دو صاحبان کا ممنون ہوں کہ انھوں نے اس سعادت میں مجھے بھی شامل کیا۔ کتاب پر ایک نظر ڈالتے ہوئے ہر لحظہ اسی سرخوشی اور سرشاری میں گزرا کہ شاید یہی عمل نجات کا وسیلہ بن جائے۔

مجھے یقین ہے کہ جناب ڈاکٹر حبیب اللہ چشتی صاحب کی یہ سعی خالق کی خوشنودی اور مخلوق کی خوشی کا باعث ہوگی۔

ڈاکٹر عابد سیال

شعبہ اردو

نیشنل یونیورسٹی آف ماڈرن لینگویجز

اسلام آباد

سوئے منزل

حضرت علامہ اقبالؒ ایک ہمہ جہت شخصیت تھے، وہ ایک عظیم فلاسفر، بڑے دانشور، قائد ملت اسلامیہ، ایک ماہر و جہاندیدہ وکیل اور عالم اسلام کے عظیم ترین شعراء میں سے تھے۔ ان کی ہر صفت لائق صد تحسین اور ان کی شخصیت کا ہر پہلو قابل رشک اور باعث تقلید ہے۔ وہ کشور الفاظ کے بادشاہ بھی تھے اور سلطنت معانی کے تاجدار بھی۔ بلاشبہ ان کی شخصیت اس ہشت پہلو ہیرے کی طرح ہے جسے جس طرف سے بھی دیکھا جائے وہ اپنی مثال آپ ہوتا ہے۔

ان تمام حقائق کے باوجود ان کی شخصیت کے جس پہلو نے ان کی ذات کو امر کر دیا اور انہیں محبوب خلّاق بنادیا وہ ان کا جذبہ عشق رسول ﷺ ہے۔ اسی چیز نے ان کے کلام کو وہ حیثیت دی جو روح کسی جسم کو دے دیتی ہے۔ وہ عشق رسالت مآب ﷺ میں ماہی بے آب کی طرح تڑپتے بھی تھے اور دوسروں کو تڑپاتے بھی تھے، چونکہ انسان کا ظاہر اس کے باطن کا غماز ہوتا ہے اس لیے اقبال کے کلام میں جا بجا ایسے اشعار ملتے ہیں جو ان کے عشق رسول اللہ ﷺ کے جذبوں کا مظہر ہیں۔ جنہیں آسان الفاظ میں نعتیہ اشعار کہا جاسکتا ہے۔

آئندہ اوراق میں انھی نعتیہ اشعار کا ایک انتخاب پیش کیا جا رہا ہے۔ میں نے صرف وہی اشعار درج کیے جو صراحۃً نعتیہ ہیں یا ان کا کسی نعتیہ شعر سے کوئی گہرا تعلق ہے، چونکہ لکھتے وقت اقبال کی واردات کسی بحر بیکراں کی طرح ہوتی ہیں اس لیے بہت

سے اشعار اور متعدد نظموں کے متعلق یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ وہ حمد یہ ہیں یا نعتیہ، اگرچہ حمد اور نعت میں کوئی تضاد تو نہیں لیکن ایک فرق ضرور ہے جو ملحوظ خاطر رکھنا چاہیے اور رکھنے کی کوشش بھی کی گئی ہے وگرنہ اس طرز پر ایک ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے۔

یہ میری سعادت ہے کہ میں اتنے دن نبی کریم ﷺ کی نعتیں پڑھتا بھی رہا اور لکھتا بھی رہا:

میرے ہاتھوں سے اور میرے ہونٹوں سے خوشبوئیں جاتی نہیں
میں نے نامِ محمدؐ کو لکھا بہت اور چوما بہت
میں اس سعادت سے شاید محروم ہی رہتا اگر میرے ایک مخلص دوست عثمان
وجاہت بار بار میری توجہ اس سعادت کی طرف مبذول نہ کرواتے۔ ہمارے ایک
مشتہر کہ دوست ذیشان علی بھی طباعت میں معاون رہے۔ اللہ تعالیٰ دونوں حضرات کو
سعادتِ دارین سے بہرہ مند فرمائے۔ میں استاد گرامی مرتبت ڈاکٹر ممتاز احمد سیدی
صاحب کا انتہائی شکر گزار ہوں جنہوں نے مجھے قیمتی مشوروں سے نوازا اور برادر مکرم
علامہ محمد اسلم شہزاد صاحب کا تہہ دل سے ممنون ہوں جنہوں نے اس کتاب کی طباعت
میں دلچسپی لی۔ اللہ تعالیٰ ان حضرات کو دونوں جہانوں کی برکتیں نصیب فرمائے۔
آمین۔

منہج و اسلوب:

اس نعتیہ کلام کے انتخاب کا اسلوب یہ رکھا گیا کہ ہر کتاب کا حوالہ نمبر نئے نمبر
سے شروع کیا گیا۔ یعنی جب دوسری کتاب شروع ہوئی تو حوالہ جات پھر ایک نمبر سے
شروع کیے گئے۔

پہلا حوالہ مفصل دیا گیا اور پھر صرف ن-م (نفس مصدر) لکھ کر صفحہ درج کر دیا۔
فارسی اشعار کا ترجمہ کر دیا گیا۔ اگرچہ ترجمہ کرنے میں میں نے متعدد کتب
سے مدد لی لیکن پروفیسر حمید اللہ شاہ ہاشمی کے ترجمہ سے میں نے بہت زیادہ رہنمائی
لی۔ اللہ تعالیٰ انہیں دارین کی برکتیں عطا فرمائے۔

میں جناب راجہ آصف علی خان کا بھی تہہ دل سے مشکور ہوں جنہوں نے بڑی
محنت اور لگن سے اس کتاب کا پروف پڑھا اور تصحیح بھی فرمائی ان کے مشورے ہمارے
لیے بہت قیمتی رہے۔ اللہ تعالیٰ انہیں بہترین جزا عطا فرمائے۔ آمین

میں ڈاکٹر عابد سیال صاحب کا دل کی اتھاہ گہرائیوں سے شکر گزار ہوں جنہوں
نے اپنے قیمتی آراء سے نوازا اور اپنے بصیرت افروز تاثرات تحریر فرمائے۔ اللہ تعالیٰ
انہیں دونوں جہانوں کی سعادت نصیب فرمائے۔ آمین

قارئین کرام سے التماس ہے کہ وہ مجھے اپنی قیمتی آراء سے نوازیں کیونکہ بہتری
کی گنجائش بہر حال موجود رہتی ہے۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَ تَبَّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ
التَّوَّابُ الرَّحِيمُ وَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ وَ نُورِ عَرْشِهِ وَ زِينَةِ فَرْشِهِ
مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ . آمِينَ بِحُرْمَةِ ظُهُ وَ يَسِينِ .

محتاج دعا

حبیب اللہ چشتی

مکان نمبر: BIV-1180، مسلم ٹاؤن،

راولپنڈی

0323-5285231

علامہ اقبال کا ایک اہم خط اپنے والد گرامی کے نام
(اقبال اقبالؒ کیسے بنے اس کا جواب اس خط سے ملے گا)

شیخ نور محمد کے نام

لاہور، ۲۳ اپریل ۱۹۲۰ء۔

قبلہ و کعبہ السلام علیکم!

قریباً چار ماہ کا عرصہ ہوا کہ مجھے ایک گناہ خط آیا جس کا مضمون یہ تھا کہ نبی کریم ﷺ کے دربار میں تمہاری ایک خاص جگہ ہے جس کا تم کو کچھ علم نہیں۔ اگر تم فلاں وظیفہ پڑھا کرو تو تم کو بھی اس کا علم ہو جائے گا۔ وہ وظیفہ خط میں درج تھا۔ میں نے اس خیال سے کہ وہ گم نام تھا اس کی طرف کچھ توجہ نہ کی۔ اب وہ خط میرے پاس نہیں ہے معلوم نہیں ردی میں مل ملا کر کہاں چلا گیا۔

پرسوں کا ذکر ہے کہ کشمیر سے ایک پیر زادہ مجھ سے ملنے کے لیے آیا۔ اس کی عمر قریب تیس سال کی ہوگی۔ شکل سے شرافت کے آثار معلوم ہوتے تھے۔ گفتگو سے ہشیار، سمجھ دار اور پڑھا لکھا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ مگر پیشتر اس کے کہ وہ مجھ سے کوئی گفتگو کرے مجھ کو دیکھ کر بے اختیار زار و قطار رونے لگا۔ میں نے سمجھا کہ شاید مصیبت زدہ ہے اور مجھ سے کوئی مدد مانگتا ہے۔ استفسار حال کیا تو کہنے لگا کہ کسی مدد کی ضرورت نہیں مجھ پر خدا کا بڑا فضل ہے۔ میرے بزرگوں نے خدا کی

ملازمت کی اب میں ان کی پنشن کھا رہا ہوں۔ رونے کی وجہ خوشی ہے نہ غم۔ مفصل کیفیت پوچھنے پر اس نے کہا کہ نوگام میں جو میرا گاؤں سری نگر کے قریب ہے، میں نے عالم کشف میں نبی کریم ﷺ کا دربار دیکھا۔ صف نماز کے لیے کھڑی ہوئی تو حضور سرور کائنات ﷺ نے پوچھا کہ محمد اقبال آیا ہے، یا نہیں۔ معلوم ہوا کہ محفل میں نہیں تھا۔ اس پر ایک بزرگ کو اقبال کے بلانے کے واسطے بھیجا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے دیکھا کہ ایک جوان آدمی جس کی داڑھی منڈی ہوئی تھی اور رنگ گورا تھا مع ان بزرگ کے صف نماز میں داخل ہو کر سرور کائنات ﷺ کے دائیں جانب کھڑا ہو گیا۔ پیرزادہ صاحب کہتے ہیں کہ اس سے پہلے میں آپ کی شکل سے واقف نہ تھا نہ نام معلوم تھا۔ کشمیر میں ایک بزرگ مولوی نجم الدین صاحب ہیں جن کے پاس جا کر میں نے یہ سارا قصہ بیان کیا تو انہوں نے آپ کی بہت تعریف کی۔ وہ آپ کو آپ کی تحریروں کے فہرچہ جانتے ہیں گو انہوں نے آپ کو کبھی دیکھا نہیں۔ اس دن سے میں نے ارادہ کیا کہ لاہور جا کر آپ سے ملوں گا۔ سو محض آپ کی ملاقات کی خاطر میں نے کشمیر سے سفر کیا ہے اور آپ کو دیکھ کر مجھے بے اختیار رونا اس واسطے آیا کہ مجھ پر میرے کشف کی تصدیق ہو گئی کیونکہ جو شکل آپ کی میں نے حالت کشف میں دیکھی اس سے سر مو فرق نہ تھا۔ اس ماجرا کو سن کر مجھ کو وہ گناہ خط یاد آیا جس کا ذکر میں نے اس خط کے ابتدا میں کیا ہے۔ مجھے سخت ندامت ہو رہی ہے اور روح نہایت کرب و اضطراب کی حالت میں ہے کہ میں نے کیوں وہ خط ضائع کر دیا۔ اب مجھ کو وہ وظیفہ یاد نہیں جو اس خط میں لکھا تھا۔ آپ مہربانی کر کے اس مشکل کا کوئی علاج بتائیں کیونکہ پیرزادہ صاحب کہتے تھے کہ آپ کے متعلق میں نے جو کچھ دیکھا ہے وہ آپ کے والدین کی دعاؤں کا ہی نتیجہ ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ جو کچھ انہوں نے کہا ہے بالکل صحیح ہے کیونکہ میرے اعمال تو اس

قابل نہیں ہیں ایسا فضل ضرور ہے کہ دعا کا ہی نتیجہ ہو، لیکن اگر حقیقت میں پیرزادہ صاحب کا کشف صحیح ہے تو میرے لیے لاعلمی کی حالت سخت تکلیف دہ ہے اس کا یا تو کوئی علاج بتائیے یا مزید دعا فرمائیے کہ خدا تعالیٰ اس گرہ کو کھول دے۔ زیادہ کیا عرض کروں خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ بھائی صاحب کا خط مل گیا تھا۔ کل پرسوں سے امتحانات کے پرچے آئیں گے۔ ان کو ختم کر کے آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔

محمد اقبال
(مظلوم اقبال)

۱- کلیات مکاتیب اقبال: ۲/ ۱۷۵-۱۷۶، مرتبہ سید مظفر حسین برنی اردو اکادمی دہلی۔

بانیِ درد

جوابِ شکوہ

ہو نہ یہ پھول، تو بلبل کا ترنم بھی نہ ہو
چمن دہر میں کلیوں کا تبسم بھی نہ ہو

یہ نہ ساقی ہو تو پھر مے بھی نہ ہو خُم بھی نہ ہو
بزمِ توحید بھی دنیا میں نہ ہو، تم بھی نہ ہو

خیمہ افلاک کا استادہ اسی نام سے ہے
نبضِ ہستی تپشِ آمادہ اسی نام سے ہے

دشت میں، دامنِ کہسار میں، میدان میں ہے
بحر میں، موج کی آغوش میں، طوفان میں ہے

چچن کے شہر، مراکش کے بیابان میں ہے
اور پوشیدہ مسلمان کے ایمان میں ہے

چشمِ اقوام یہ نظارہ ابد تک دیکھے
رَفَعَتْ شَانَ رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ دیکھے

مردمِ چشمِ زمیں، یعنی وہ کالی دنیا
وہ تمہارے شہدا پالنے والی دنیا

گرمی مہر کی پروردہ، ہلائی دنیا
عشق والے جسے کہتے ہیں ہلائی دنیا

تپش اندوز ہے اس نام سے پارے کی طرح
غوطہ زن نور میں ہے آنکھ کے تارے کی طرح

عقل ہے تیری سپر، عشق ہے شمشیر تری
مرے درویش! خلافت ہے جہانگیر تری

ماسوا اللہ کے لیے آگ ہے تکبیر تری
تو مسلمان ہو تو تقدیر ہے تدبیر تری

کی محمدؐ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

ترانہ ملی

سالارِ کارواں ہے میرِ حجاز اپنا
اس نام سے ہے باقی آرامِ جاں ہمارا

اقبال کا ترانہ بانگِ درا ہے گویا
ہوتا ہے جادہ پیا پھر کارواں ہمارا

حضور رسالت مآبؐ میں

گراں جو مجھ پہ یہ ہنگامہ زمانہ ہوا
جہاں سے باندھ کے رختِ سفر روانہ ہوا

قیودِ شام و سحر میں بسر تو کی لیکن
نظامِ کہنہ عالم سے آشنا نہ ہوا

فرشتے بزمِ رسالت میں لے گئے مجکو
حضورِ آیہِ رحمتؐ میں لے گئے مجکو

کہا حضورؐ نے اے عندلیبِ باغِ حجاز!
کلی کلی ہے تری گرمیِ نوا سے گداز

ہمیشہ سرخوشِ جامِ ولا ہے دل تیرا
فتادگی ہے تری غیرتِ سجودِ نیاز

اڑا جو پستیٰ دنیا سے تو سوئے گردوں
سکھائی تجھ کو ملائک نے رفعتِ پرواز

نکل کے باغِ جہاں سے برنگ بو آیا
ہمارے واسطے کیا تحفہ لے کے تو آیا؟

”حضور! دہر میں آسودگی نہیں ملتی
تلاش جس کی ہے وہ زندگی نہیں ملتی

ہزاروں لالہ و گل ہیں ، ریاضِ ہستی میں
وفا کی جس میں ہو یو ، وہ کلی نہیں ملتی

مگر میں نذر کو اک آگینہ لایا ہوں
جو چیز اس میں ہے جنت میں بھی نہیں ملتی

جھلکتی ہے تری اُمت کی آبرو اس میں
طرابلس کے شہیدوں کا ہے لہو اس میں^۵“

صدیقؐ

اک دن رسولِ پاکؐ نے اصحابؓ سے کہا
 دیں مال راہِ حق میں جو ہوں تم میں مالدار

ارشاد سن کے، فرطِ طرب سے عمر اٹھے
 اُس روز اُن کے پاس تھے درہم کئی ہزار

دل میں یہ کہہ رہے تھے کہ صدیقؐ سے ضرور
 بڑھ کر رکھے گا آج قدم میرا راہوار

لائے غرض کہ مالِ رسولِ امیںؐ کے پاس
 ایثار کی ہے دستِ نگر ابتدائے کار

138524



پوچھا حضور سرورِ عالم نے اے عمر!
اے وہ کہ جوشِ حق سے ترے دل کو ہے قرار!

رکھا ہے کچھ عیال کی خاطر بھی تو نے کیا؟
مسلم ہے اپنے خویش و اقارب کا حق گزار

کی عرض نصف مال ہے فرزند و زن کا حق
باقی جو ہے وہ ملتِ بیضا پہ ہے نثار

اتنے میں وہ رفیقِ نبوت بھی آگیا
جس سے بنائے عشق و محبت ہے استوار

لے آیا اپنے ساتھ وہ مردِ وفا سرشت
ہر چیز جس سے چشمِ جہاں میں ہو اعتبار

ملکِ یمین و درہم و دینار و رخت و جنس
اسپِ قمرم و شتر و قاطر و حمار

بولے حضورؐ چاہیے فکرِ عیال بھی
کہنے لگا وہ عشق و محبت کا راز دار

اے تجھ سے دیدہٴ مہ و انجم فروغ گیر
اے تیری ذات باعثِ تکوینِ روزگار

پروانے کو چراغ ہے بلبل کو پھول بس
صدیقؑ کے لیے ہے خدا کا رسولؐ بس

بلالؓ

لکھا ہے ایک مغربی حق شناس نے
اہل قلم میں جس کا بہت احترام تھا

جولاں گہ سکندرِ رومی تھا ایشیا
گردوں سے بھی بلندتر اُس کا مقام تھا

تاریخ کہہ رہی ہے کہ رومی کے سامنے
دعویٰ کیا جو پورس و دارا نے خام تھا

دنیا کے اس شہنشاہِ انجم سپاہ کو
حیرت سے دیکھتا فلکِ نیل فام تھا

آج ایشیا میں اُس کو کوئی جانتا نہیں
تاریخ دان بھی اُسے پہچانتا نہیں

لیکن بلالؑ ، وہ حبشی زادہ حقیر
فطرت تھی جس کی نورِ نبوت سے مستنیر

جس کا امیں ازل سے ہوا سینہ بلالؑ
محکوم اس صدا کے ہیں شاہنشہ و فقیر

ہوتا ہے جس سے اسود و احمر میں اختلاط
کرتی ہے جو غریب کو ہم پہلوئے امیر

ہے تازہ آج تک وہ نوائے جگر گداز
صدیوں سے سن رہا ہے جسے گوشِ چرخ پیر

اقبال کس کے عشق کا یہ فیض عام ہے؟
رومی فنا ہوا ، حبشی کو دوام ہے!ؕ

جنگ یرموک کا ایک واقعہ

صف بستہ تھے عرب کے جوانان تیغ بند
تھی منتظر حنا کی عروسِ زمینِ شام

اک نوجوان صورتِ سیمابِ مضطرب
آکر ہوا امیرِ عساکر سے ہمکلام

اے بو عبیدہ رخصتِ پیکار دے مجھے
لبریز ہو گیا مرے صبر و سکوں کا جام

بیتاب ہو رہا ہوں فراقِ رسولؐ میں
اک دم کی زندگی بھی محبت میں ہے حرام

جاتا ہوں میں حضورِ رسالتؐ پناہ میں
لے جاؤں گا خوشی سے اگر ہو کوئی پیام

یہ ذوق و شوق دیکھ کے پُر نم ہوئی وہ آنکھ
جس کی نگاہ تھی صفتِ تیغِ بے نیام

بولا امیرِ فوج کہ ”وہ نوجواں ہے تو
پیروں پہ تیرے عشق کا واجب ہے احترام

پوری کرے خدائے محمدؐ تری مراد
کتنا بلند تیری محبت کا ہے مقام!

پہنچے جو بارگاہِ رسولِ امیںؐ میں تو
کرنا یہ عرض میری طرف سے پس از سلام

ہم پر کرم کیا ہے خدائے غیور نے
پورے ہوئے جو وعدے کیے تھے حضورؐ نے“

میں اور تو

نہ ستیزہ گاہِ جہاں نئی، نہ حریف پنجہ فلکن نئے
وہی فطرتِ اسدِ اللہی، وہی مرجی، وہی عنتری

کرم اے شہہ عرب و عجم کہ کھڑے ہیں منظرِ کرم
وہ گدا کہ تو نے عطا کیا ہے جنہیں دماغِ سکندری

مذہب

اپنی ملت پر قیاس اقوامِ مغرب سے نہ کر
خاص ہے ترکیب میں قومِ رسولِ ہاشمی

اُن کی جمعیت کا ہے مُلک و نسب پر انحصار
قوتِ مذہب سے مستحکم ہے جمعیت تری

دامنِ دیں ہاتھ سے چھوٹا تو جمعیت کہاں
اور جمعیت ہوئی رخصت تو ملت بھی گئی!

*۶ - ن-م: ۲۵۳۔

۷ - ن-م: ص ۲۴۸۔

شبِ معراج

اخترِ شام کی آتی ہے فلک سے آواز
سجدہ کرتی ہے سحر جس کو وہ ہے آج کی رات

رہ یک گام ہے ہمت کے لیے عرش بریں
کہہ رہی ہے یہ مسلمان سے معراج کی رات^۸



اے بادِ صبا! کملی والے سے جا کہو پیغام مرا
قبضے سے اُمتِ بیچاری کے دیں بھی گیا، دنیا بھی گئی

عزت ہے محبت کی قائم اے قیس! حجابِ محمل سے
محمل جو گیا، عزت بھی گئی، غیرت بھی گئی، لیلیٰ بھی گئی

کی ترکِ تگ و دو قطرے نے، تو آبروئے گوہر بھی ملی
آوارگیِ فطرت بھی گئی، اور کشمکشِ دریا بھی گئی^۹

۸- ن-م: ص ۲۳۹۔

۹- ن-م: ص ۲۷۸۔



نہ کہیں جہاں میں اماں ملی، جو اماں ملی تو کہاں ملی
مرے جرمِ خانہ خراب کو تیرے عفوِ بندہ نواز میں^{۱۰}



تہ دام بھی غزل آشنا رہے طائرانِ چمن تو کیا
جو فغاں دلوں میں تڑپ رہی تھی نوائے زیرِ لبی رہی

مرا ساز اگرچہ ستم رسیدہ زخمہ ہائے عجم رہا
وہ شہیدِ ذوقِ وفا ہوں میں کہ نوا مری عربی رہی^{۱۱}

۱۰- ن-م: ص ۲۸۱۔

۱۱- ن-م: ص ۲۸۲۔

ہاں جبریل



عجب کیا گر مہ و پرویں مرے نچیر ہو جائیں
'کہ بر فتراکِ صاحبِ دولتے بستم سر خود را'

وہ دانائے سُبُل، ختم الرِّسل، مولائے کل جس نے
غبارِ راہ کو بخشا فروغِ وادی سینا

نگاہِ عشق و مستی میں وہی اوّل، وہی آخر
وہی قرآن، وہی فرقاں، وہی یسین، وہی طابا!''



ضمیر پاک و نگاہ بلند و مستی شوق
نہ مال و دولتِ قاروں، نہ فکرِ افلاطوں!

سبق ملا ہے یہ معراجِ مصطفیٰ^{۱۲} سے مجھے
کہ عالمِ بشریت کی زد میں ہے گردوں^{۱۳}

۱۲- بال جبریل: ص ۲۵، علامہ محمد اقبال، شیخ غلام علی اینڈ سنز، پبلیشرز، لاہور۔

۱۳- ن-م: ص ۲۷۔



مجھے تہذیبِ حاضر نے عطا کی ہے وہ آزادی
کہ ظاہر میں تو آزادی ہے، باطن میں گرفتاری!

تو اے مولائے یثرب آپ میری چارہ سازی کر
مری دانش ہے افرنگی، میرا ایماں ہے زنتاری^{۱۴}



عشقِ بتاں سے ہاتھ اٹھا، اپنی خودی میں ڈوب جا
نقش و نگارِ دیر میں خونِ جگر نہ کر تلف

خیرہ نہ کر سکا مجھے جلوۂ دانشِ فرنگ
سرمہ ہے میری آنکھ کا خاکِ مدینہ و نجف^{۱۵}

۱۴- ن-م: ص ۳۸۔

۱۵- ن-م: ص ۴۰۔



عروجِ آدمِ خاکی کے منتظر ہیں تمام
یہ کہکشاں، یہ ستارے، یہ نیلگوں افلاک

جہاں تمام ہے میراثِ مردِ مومن کی
میرے کلام پہ حجت ہے نکتہٴ لَوْلَاک!^{۱۶}



ترا جوہر ہے نوری، پاک ہے تو
فروغِ دیدہٴ افلاک ہے تو

ترے صیدِ زبوںِ افرشتہ و حور
کہ شاہینِ شہِ لَوْلَاک ہے تو^{۱۷}



کافرِ ہندی ہوں میں، دیکھ میرا ذوق و شوق
دل میں صلوٰۃ و درود، لب پہ صلوٰۃ و درود^{۱۸}

۱۶- ن-م:ص ۶۷۔

۱۷- ن-م:ص ۸۴۔

۱۸- ن-م:ص ۹۶۔



آئیے کائنات کا معنی دریاب تو!
نکلے تری تلاش میں قافلہ ہائے رنگ و بو!

خونِ دل و جگر سے ہے میری نوا کی پرورش
ہے رگِ ساز میں رواں صاحبِ ساز کا لہو!

فرصتِ کشمکش مدہِ ایں دلِ بے قرار را
یک دوشمن زیادہ کن گیسوئے تابدار را

لوح بھی تو، قلم بھی تُو، تیرا وجود الکتاب
گنبدِ آگینہ رنگ تیرے محیط میں حباب!

عالمِ آب و خاک میں تیرے ظہور سے فروغ
ذرّہِ ریگ کو دیا تو نے طلوعِ آفتاب

شوکتِ سنجر و سلیم، تیرے جلال کی نمود!
فقرِ جُنید و بایزید، تیرا جمالِ بے نقاب!

شوق ترا اگر نہ ہو میری نماز کا امام
میرا قیام بھی حجاب! میرا سجود بھی حجاب!

تیری نگاہِ ناز سے دونوں مراد پا گئے
عقل، غیاب و جستجو! عشق، حضور و اضطراب!

تیرہ و تار ہے جہاں گردشِ آفتاب سے
طبع زمانہ تازہ کر جلوہ بے حجاب سے

تیری نظر میں ہیں تمام میرے گزشتہ روز و شب
مجھ کو خبر نہ تھی کہ ہے علمِ نخیل بے رطب

تازہ میرے ضمیر میں معرکہ کہن ہوا
عشق تمام مصطفیٰ، عقل تمام بولہب

گاہِ بخیلہ می برد، گاہِ بزور می کشد
عشق کی ابتدا عجب! عشق کی انتہا عجب!

عالمِ سوز و ساز میں وصل سے بڑھ کے ہے فراق
وصل میں مرگِ آرزو، ہجر میں لذتِ طلب

عین وصال میں مجھے حوصلہ نظر نہ تھا
گرچہ بہانہ جو رہی میری نگاہ بے ادب

گرمی آرزو فراق! شورشِ ہائے و ہُو فراق!
موج کی جستجو فراق، قطرہ کی آبرو فراق!

۷



کلیسا کی بنیاد رہبانیت تھی
 سماقی کہاں اس فقیری میں میری
 خصومت تھی سلطانی و راہبی میں
 کہ وہ سربلندی ہے یہ سربزیری
 سیاست نے مذہب سے پیچھا چھڑایا
 چلی کچھ نہ پیر کلیسا کی پیری
 ہوئی دین و دولت میں جس دم جدائی
 ہوس کی امیری ، ہوس کی وزیری
 دوئی ملک و دیں کے لیے نامرادی
 دوئی چشم تہذیب کی نابصیری
 یہ اعجاز ہے ایک صحرا نشیں کا
 بشیری ہے آئینہ دارِ نذیری
 اسی میں حفاظت ہے انسانیت کی
 کہ ہوں ایک جُبدی و اردشیریؑ

ضربِ کلیم

اے روحِ محمد ﷺ

شیرازہ ہوا ملتِ مرحوم کا ابتر
اب تو ہی بتا، تیرا مسلمان کدھر جائے!

وہ لذتِ آشوب نہیں بحرِ عرب میں
پوشیدہ جو ہے مجھ میں وہ طوفان کدھر جائے!

ہر چند ہے بے قافلہ و راحلہ و زاد
اس کوہ و بیاباں سے حدی خوان کدھر جائے!

اس راز کو اب فاش کر اے روحِ محمدؐ
آیاتِ الہی کا نگہبان کدھر جائے!"

امرائے عرب سے

کرے یہ کافر ہندی بھی جرأتِ گفتار
اگر نہ ہو امرائے عرب کی بے ادبی!

یہ نکتہ پہلے سکھایا گیا کس امت کو؟
وصالِ مصطفوی، افتراقِ بولہبی!

نہیں وجودِ حدود و ثغور سے اس کا
محمدؐ عربی سے ہے عالمِ عربی!ؒ

ابلیس کا فرمان اپنے سیاسی فرزندوں کے نام

فکرِ عرب کو دے کے فرنگی تخیلات
اسلام کو حجاز و یمن سے نکال دو!

وہ فاقہ کش کہ موت سے ڈرتا نہیں ذرا
روحِ محمدؐ اُس کے بدن سے نکال دو!ؒ

۲۲- ن-م: ۶۳-۶۴

۲۳- ن-م: ص ۱۴۶



غازی علم الدین شہید نے گستاخ رسول راجپال کو واصلِ جہنم کیا اور مورخہ ۳۱ اکتوبر ۱۹۲۹ء کو شہادت پا کر لاہور میں آسودہ خاک ہوئے اور غازی عبدالقیوم شہید نے ایک اور گستاخ رسول نھورام کو واصلِ جہنم کیا اور ۱۹۳۴ء کو شہادت پا کر کراچی میں آسودہ خاک ہوئے۔ ان دونوں شہیدانِ ناموس رسالت کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے علامہ اقبال نے ایک نظم لکھی جس کا عنوان ہے: ”لاہور و کراچی“۔ اس میں اقبال ان شہیدانِ ناموس رسالت کو یوں نذرانہٴ محبت پیش کرتے ہیں:

نظر اللہ پہ رکھتا ہے مسلمانِ غیور
موت کیا شے ہے؟ فقط عالمِ معنی کا سفر!

ان شہیدوں کی دیت اہلِ کلیسا سے نہ مانگ
قدر و قیمت میں ہے خوں جن کا حرم سے بڑھ کر!

آہ! اے مردِ مسلمان تجھے کیا یاد نہیں
حرف لا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ!

ارمغانِ حجاز

(اردو)

۱۔ عجم ہنوز نداند رموزِ دیں ورنہ
زدیوبند حسین احمد ایں چہ بوالعجبی است!

۲۔ سرود برسرِ منبر کہ ملت از وطن است
چہ بے خبر ز مقامِ محمدؐ عربی است

۳۔ بمصطفیٰؐ برساں خویش را کہ دیں ہمہ اوست
اگر بہ او نرسیدی تمام بولہبی است!

ترجمہ:

۱۔ عجم نے ابھی تک دین کی رمز کو نہیں سمجھا، ورنہ دزیوبند سے حسین احمد (مدنی) یہ
کیا بوالعجبی ہے۔

۲۔ منبر پر بیٹھ کے کہتا ہے کہ قوم وطن سے بنتی ہے، محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے
مقام سے کتنا بے خبر ہے۔

۳۔ اپنے آپ کو مصطفیٰ کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچا دے، سارا دین یہی ہے اور
اگر وہاں تک نہ پہنچا تو سب بولہبی ہے۔

۱۔ ارمغانِ حجاز (اردو) ص ۴۹۔ علامہ محمد اقبال، شیخ غلام علی اینڈ سنز پبلشرز، لاہور۔

سرشارِ خودی

شعلہ ہائے او صد ابراہیم سوخت
تا چراغِ یک محمد بر فروخت^۱



۱۔ ہست معشوقے نہاں اندر دلت
چشم اگر داری ، بیا ، بنمائمت

۲۔ عاشقانِ او زِ خواباں خوب تر
خوشر و زیبا تر و محبوب تر

۳۔ دل زِ عشق او توانا میشود
خاک ہمدوشِ ثریا میشود

۴۔ خاکِ نجد از فیضِ او چالاک شد
آمد اندر وجد و بر افلاک شد

۲۔ اسرار خودی: ص ۱۳، علامہ محمد اقبال۔ شیخ غلام علی اینڈ سنز، پبلشرز لاہور۔

۵۔ در دلِ مسلم مقامِ مصطفیٰؐ است
آبروئے ما ز نامِ مصطفیٰؐ است

۶۔ طورِ موجے از غبارِ خانہ اش
کعبہ را بیتِ الحرمِ کاشانہ اش

۷۔ کمتر از آنے ز اوقاشِ ابد
کاسِ افزائش از ذاتش ابد

۸۔ بویا ممنونِ خوابِ راحتش
ستارِ کسریٰ زیرِ پایِ امتش

۹۔ در شبتانِ حرا خلوتِ گزید
قوم و آئین و حکومتِ آفرید

۱۰۔ ماند شبہا چشمِ او محرومِ نوم
تابہ تختِ خسروی خوابید قوم

ترجمہ: ۱- (اے مسلمان) تیرے دل میں ایک معشوق چھپا ہوا ہے اگر تو آنکھ رکھتا ہے تو آ، میں تجھے دکھاتا ہوں۔

۲- اس (محبوب حجازی ﷺ) کے عاشق حسینوں سے کہیں بڑھ کے حسین، عمدہ، زیبا تر اور محبوب ہوتے ہیں۔ آپ سے محبت کرنے والے حسین زیادہ حسین و جمیل ہو جاتے ہیں۔

۳- دل اُن (حضور نبی کریم ﷺ) کے عشق سے قوی و توانا ہو جاتا ہے۔ آپ کی محبت سے مٹی ہمدوشِ ثریا ہو جاتی ہے۔

۴- آپ ﷺ کے فیضان سے نجد کی خاک ہنرمند ہو گئی اُس پر وجد کی کیفیت طاری ہوئی اور وہ آسمانوں پر جا پہنچی۔

۵- مصطفیٰ کریم ﷺ کا مقام و مرتبہ مسلمان کے دل میں ہے اور ہماری سب عزتیں مصطفیٰ کریم ﷺ کے مبارک نام کے صدقہ سے ہیں۔

۶- کوہِ طور (جس پر حضرت موسیٰ کو دیدار الہی نصیب ہوا) حضور نبی اقدس ﷺ کے کا شانہ اقدس کی گرد کی ایک لہر ہے اور آپ کا دولت خانہ کعبہ کے لیے بیت الحرام کا درجہ رکھتا ہے۔

۷- ابد حضور نبی رحمت ﷺ کے اوقات کے ایک پل سے بھی کمتر ہے اور آپ کی ذات مبارک سے فیضان حاصل کرنے والا ہے۔

۸- چٹائی سرورِ دو عالم ﷺ کی راحت بھری نیند کی احسان مند ہے۔ کسریٰ کا تاج آپ ﷺ کی امت کے پاؤں تلے ہے۔

۹- آپ ﷺ نے غارِ حرا کے شبستان میں خلوت گزینی فرمائی اور دنیا کو ایک (بے مثال) قوم، آئین اور حکومت دی۔

۱۰- آپ ﷺ کی چشم ہائے مبارک کئی راتیں نیند سے محروم رہیں۔ تب کہیں قوم شاہی تخت پر آرام سے سوئی۔



۱۔ وقت ہیجا تیغ او آہن گداز
دیدہ او اشکبار اندر نماز

۲۔ در دعائے نصرت آئیں تیغ او
قاطع نسل سلاطین تیغ او

۳۔ در جہاں آئین نو آغاز کرد
مسند اقوام پیشین در نور

۴۔ از کلید دیں در دنیا کشاد
ہمچو او بطنِ ام گیتی نژاد

۵۔ در نگاہ او یکے بالا و پست
باغلام خویش بر یک خواں نشست

- ترجمہ: ۱- جنگ (جہاد) کے وقت آپ ﷺ کی تلوار لوہے کو پگھلا دیتی تھی۔ جبکہ حالت نماز میں حضور ﷺ کی مبارک آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگ جاتی تھی۔
- ۲- (کافروں کے خلاف) نصرت کی دعائیں ”آمین“ آپ ﷺ کی تلوار بن جاتی تھی۔ آپ ﷺ کی تلوار نے بادشاہوں کی نسلوں کا سلسلہ کاٹ کے رکھ دیا۔
- ۳- حضور اکرم ﷺ نے دنیا میں ایک نئے آئین کی بنیاد رکھی۔ آپ ﷺ نے گزشتہ قوموں کی مسند کوالٹ کے رکھ دیا۔
- ۴- آپ ﷺ نے دین کی چابی سے دنیا کا دروازہ کھولا۔ آپ ﷺ جیسی شخصیت کو دنیا کی کسی ماں نے جنم نہیں دیا۔
- ۵- آپ ﷺ کی نگاہ پاک میں بلند و پست سب یکساں تھے۔ آپ ایک ہی دستر خوان پر اپنے غلام کے ساتھ کھانا کھانے بیٹھتے۔



۱- در مصافے پیش آں گردوں سریر

دختر سردارِ طے آمد اسیر

۲- پائے در زنجیر و ہم بے پردہ بود

گردن از شرم و حیا خم کردہ بود

۳- دخترک را چوں نبی بے پردہ دید

چادرِ خود پیش روئے او کشید

۴- ما ازاں خاتونِ طے عریاں تریم

پیش اقوامِ جہاں بے چادریم

۵۔ روزِ محشر اعتبارِ ماست او
در جہاں ہم پردہ دارِ ماست او

۶۔ لطف و قہر او سراپا رحمتے
آں بیاراں ایں باعدا رحمتے

۷۔ آں کہ بر اعدا درِ رحمت کشاد
مکہ را پیغامِ لا تشریب داد^۵

ترجمہ: ۱۔ ایک جنگ میں اس ذاتِ عالی مقام ﷺ کے سامنے طے قبیلہ کے سردار کی بیٹی کو بطور قیدی پیش کیا گیا۔

۲۔ اس کے پاؤں میں زنجیریں تھیں اور اس کے پردے کا کوئی سامان نہ تھا، شرم و حیا سے اس نے اپنی گردن جھکائی ہوئی تھی۔

۳۔ جب نبی کریم ﷺ نے اس مجبور بیٹی کو بے پردہ دیکھا تو آپ نے اپنی مبارک چادر اس کے سر پہ ڈال دی۔

۴۔ ہم تو قبیلہ طے کی اس خاتون سے بھی بڑھ کر عریاں ہیں اور دنیا کی قوموں کے سامنے بے پردہ ہیں۔

۵۔ روزِ محشر شفیعِ مذنبین ﷺ ہی ہماری عزت و آبرو ہیں اور اس دنیا میں ہمارا پردہ رکھنے والے بھی حضور اقدس ﷺ ہی ہیں۔

۶۔ حضور اکرم ﷺ کی نرمی اور نختی دونوں رحمت ہیں، لطف و مہربانی دوستوں کے لیے اور قہر و نختی دشمنوں کے لیے رحمت ہے۔

۷۔ وہ ذاتِ گرامی جس نے دشمنوں پر رحمت کے دروازے کھول دیئے اور اہل مکہ کو یہ مژدہ جانفزا سنایا لا تشریب علیکم الیوم۔ کہ آج تم پر کوئی گرفت نہیں ہے۔



۱۔ ما کہ از قیدِ وطنِ بیگانه ایم
چوں نگہ نورِ دو چشمیم و یکیم

۲۔ از حجاز و چین و ایرانیم ما
شبیم یک صبح خدائیم ما

۳۔ مستِ چشمِ ساقیِ بطحا ستیم
در جہاں مثلِ مے و مینا ستیم

۴۔ امتیازاتِ نسبِ را پاک سوخت
آتشِ او ایں خس و خاشاک سوخت^۱

ترجمہ: ۱۔ ہم (مسلمان) جو قید وطن سے نا آشنا ہیں ہم اس نور کی طرح ہیں جو ہوتا تو دو آنکھوں کا ہے لیکن ہوتا ایک ہے۔

۲۔ ہم حجاز، چین اور ایران سے ہیں۔ ہم ایک صبح خداں (حضور اکرم ﷺ) کی شبیم ہیں۔

۳۔ ہم ساقیِ بطحا ﷺ کی آنکھوں کے مست و سرشار ہیں، دنیا میں ہماری مثال مے و مینا یعنی شراب اور صراحی کی ہے۔

۴۔ حضور اکرم ﷺ نے رنگ و نسب کے امتیازات مکمل طور پر ختم کر دیے، آپ ﷺ کی آگ نے یہ سب خس و خاشاک جلا ڈالی۔



- ۱۔ چوں گل صد برگ ما را بو یکیت
اوست جانِ این نظام و او یکیت
- ۲۔ سرِ مکنونِ دلِ او ما بدیم
نعره بے باکانہ زد ، افشا شدیم
- ۳۔ شورِ عشقش در نئے خاموشِ من
می تُپد صد نغمہ در آغوشِ من
- ۴۔ من چه گویم از تولایش کہ چیست
خشک چوئے در فراقِ او گریست
- ۵۔ ہستیِ مسلم تجلی گاہِ او
طور ہا بالہ زگردِ راہِ او
- ۶۔ یکرم را آفرید آئینہ اش
صبحِ من از آفتابِ سینہ اش
- ۷۔ در تپیدِ دمبدم آرامِ من
گرم تر از صبحِ محشرِ شامِ من
- ۸۔ ابرِ آزار است و من بستانِ او
تاکی من نمناک از بارانِ او

۹۔ چشم در کشتِ محبت کاشتم
از تماشا حاصلے برداشتم

۱۰۔ خاکِ یثرب از دو عالم خوش تر است
اے خنک شہرے کہ آنجا دلبر است

۱۱۔ کشتہ اندازِ ملاً جاویم
نظم و نثر او علاجِ خامیم

۱۲۔ شعر لب ریز معانی گفتہ است
در ثنائے خواجہ گوہر خفته است

۱۳۔ ”نسخہ کونین را دیباچہ اوست
جملہ عالم بندگان و خواجہ اوست“

۱۴۔ کیفیت ہا خیزد از صہبائے عشق
ہست ہم تقلید از اسمائے عشق

۱۵۔ کاملِ بسطام در تقلید فرد
اجتناب از خوردن خربوزہ کردو

ترجمہ: ۱۔ سینکڑوں پتیوں والے پھول کی طرح ہماری خوشبو ایک ہے۔ وہی ذات رسالت مآب ﷺ اس نظام کی جان ہے اور وہ ایک ہی ہے۔

۲۔ حضور اکرم ﷺ کے دل کے چھپے ہوئے بھید ہم ہی تھے۔ ہم ایک نعرہ بے باکانہ تھے جسے آپ ﷺ کی ذات نے ظاہر کیا۔

۳۔ حضور اکرم ﷺ کے عشق کا شور میری خاموش بانسری میں بھرا ہوا ہے، میرے پہلو میں سینکڑوں نغمے تڑپ رہے ہیں (جو چاہتے ہیں کہ جلد دنیا کے کانوں تک پہنچ جائیں)

۴۔ میں محبوب حجازی ﷺ سے محبت کی حقیقت کیا بیان کروں (کہ کیسی ہے اور کیا ہے اتنا ہی جان لو کہ) ایک خشک لکڑی نے آپ کی جدائی میں رونا شروع کر دیا تھا۔

۵۔ مسلمان کا وجود حضور ﷺ کی تجلی گاہ ہے، آپ کی راہ گزار کی گرد سے کئی طور پیدا ہوتے ہیں۔

۶۔ حضور ﷺ کے آئینہ نے مجھے وجود بخشا۔ میری صبح آپ کے آفتابِ سینہ کا ہی فیضان ہے۔

۷۔ مسلسل تڑپنا اور پھڑکنا ہی میرے لیے راحت و سکون ہے میری شام قیامت کی صبح سے بھی زیادہ گرم ہے۔

۸۔ آپ ﷺ کی ذات اقدس ابر بہار ہے اور میں باغ ہوں۔ میری انگور کی نیل میں جوتازگی ہے وہ آپ کے ابر کرم کا ہی تصدق ہے۔

۹۔ میں نے محبت کی کھیتی میں اپنی آنکھ بوئی ہے اور اس طرح دیدار کی فصل کاٹی ہے۔

۱۰۔ مدینہ کی مٹی دونوں جہانوں سے بہتر ہے، وہ شہر کتنا بابرکت ہے جس میں دلبر

رہتا ہے۔

- ۱۱- میں ملا جامی کے انداز کا مارا ہوا ہوں۔ ان کی نظم اور نثر میرے دکھوں کا مداوا ہے۔
- ۱۲- انہوں نے معافی و مطالب سے بھرپور اشعار کہے۔ گویا مدح محبوب خدا ﷺ میں موتی پرودیے ہیں۔
- ۱۳- حضور رسالت مآب ﷺ دونوں جہانوں کی کتاب کا دیباچہ ہیں۔ تمام دنیا والے غلام ہیں اور آپ سب کے آقا ہیں۔
- ۱۴- شراب عشق سے کیا کیا سرور پیدا ہوتے ہیں۔ تقلید اور پیروی بھی عشق کے ناموں میں سے ایک نام ہے (یعنی اتباع محبوب بھی محبت کا ایک مظہر ہے)
- ۱۵- بسطام کے مرد کامل (حضرت بابریؒ) تقلید میں بے مثال تھے۔ آپ نے پوری زندگی خربوزہ کھانے سے اجتناب کیا۔ (بکونکہ انہیں معلوم نہیں تھا کہ حضور اکرم ﷺ نے یہ پھل کس طرح کاٹا اور کس طرح کھایا)



۱۔ باطنِ ہر شے ز آئینے قوی
تو چرا غافل ز ایں ساماں روی

۲۔ باز اے آزادِ دستورِ قدیم
زینتِ پا کن ہماں زنجیرِ سیم

۳۔ شکوہ سنجِ سختی آئیں مشو
از حدودِ مصطفیٰ بیرون مرو

- ترجمہ: ۱۔ ہر شے کا باطن کسی نہ کسی آئین کی وجہ سے مستحکم ہوتا ہے، تو کس لیے اس فرمانبرداری کو پس پشت ڈال رہا ہے۔
- ۲۔ اے پرانے آئین و دستور سے بے تعلق (مسلمان) تو پھر سے وہ چاندی کی زنجیر اپنے پاؤں میں ڈال لے۔
- ۳۔ آئین کی سختی کا شکوہ نہ کر، حضورؐ کے مقرر کردہ آئین و دستور کے دائرہ سے کبھی باہر نہ نکل۔



۱۔ خیمہ در میدانِ اِلَّا اللّٰہِ زودست
در جہاں شاہد علی الناس آمد است

۲۔ شاہدِ حالش نبیِ انس و جاں
شاہدِے صادق ترین شاہداں

۳۔ قال را بگذار و بابِ حال زن
نورِ حق بر ظلمتِ اعمال زنؑ

ترجمہ: ۱۔ مسلمان ”اِلَّا اللّٰہِ“ کے میدان میں خیمہ زن ہے۔ وہ لوگوں کے لیے اللہ تعالیٰ کا گواہ بن کے آیا ہے۔

۲۔ اس کے حال کی گواہی دینے والے خود نبی انس و جاں ﷺ ہیں۔ جو سب گواہوں سے کہیں بڑھ کے سچے گواہ ہیں۔

۳۔ (اے مسلمان) بحث مباحثہ چھوڑ اور حال کا دروازہ کھٹکھٹا۔ اعمال کی تاریکی پر حق کا نور ڈال دے۔



۱۔ رمز سوز آموز از پروانہ
در شرر تعمیر کن کاشانہ

۲۔ طرح عشق انداز اندر جانِ خویش
تازہ کن با مصطفیٰ پیمانِ خویش

ترجمہ: ۱۔ تجھے چاہیے کہ پروانے سے جلنے کا راز سیکھ لے اور چنگاریوں میں محل تعمیر کر لے۔

۲۔ اپنی جان کے اندر عشق رسالت مآب ﷺ کا انداز پیدا کر، اور مصطفیٰ کریم ﷺ سے پھر اپنے عہد و پیمان کی تجدید کر۔



۱۔ فرد را ربطِ جماعت رحمت است
جوہر او را کمال از ملت است

۲۔ تا توانی باجماعت یار باش
رونقِ ہنگامہٗ احرار باش

۳۔ حرزِ جاں کن گفتم خیر البشر
ہست شیطان از جماعت دُور تر^{۱۲}

ترجمہ: ۱۔ انسان کے لیے جماعت سے ربط پیدا کرنا سراپا رحمت ہے، اس کے جوہر کو ملت کے ساتھ وابستہ ہونے سے ہی کمال ملتا ہے۔

۲۔ تو حتی الوسع جماعت سے وابستہ رہ۔ اس طرح تو آزاد لوگوں کے ہنگامے کے لیے باعث رونق بن جا۔

۳۔ رسول کریم ﷺ کے اس فرمان کو سرمایہ حیات بنالے کہ شیطان ہمیشہ جماعت سے دور رہتا ہے۔



۱۔ زانکہ از ہمت نباشد استوار
می شود خوشنود با ناسازگار

۲۔ ہر کہ رمز مصطفیٰ فہمیدہ است
شرک را در خوف مضمر دیدہ است^{۱۳}

ترجمہ: ۱۔ جس شخص کا دل ہمت سے مستحکم نہیں ہوتا۔ وہ ناموافق چیزوں کو بھی خوشی خوشی قبول کر لیتا ہے۔
۲۔ جس شخص نے مصطفیٰ کریم ﷺ کے بھید کو سمجھ لیا ہے، وہ یقیناً شرک کو خوف میں چھپا ہوا پائے گا۔



۱۔ حق تعالیٰ پیکرِ ما آفرید
وز رسالت در تنِ ما جاں دمید

۲۔ حرفِ بے صوت اندر ایں عالم بدیم
از رسالت مصرعِ موزوں شدیم

۳۔ از رسالت در جہاں تکوینِ ما
از رسالت دینِ ما آئینِ ما

۴۔ از رسالت صد ہزارِ ما یک است
جزوِ ما از جزوِ ما لا ینفک است

۵۔ آنکہ شانِ اوست یھدی مَنْ یُرید
از رسالت حلقہ گردِ ما کشید

۶۔ حلقہٗ ملتِ محیطِ افزائے
مرکزِ اوِ وادیِ بطنجائے

۷۔ ما ز حکم نسبت او ملتیم
اہل عالم را پیامِ رحمتیم

۸۔ از میان بحرِ او خیزیم ما
مثل موج از ہم نمیریزیم ما^{۱۳}

ترجمہ: ۱۔ اللہ تعالیٰ نے ہماری ملت کا جسم پیدا کیا اور اس میں رسالت کے ذریعہ سے روح پھونکی۔

۲۔ ہم اس دنیا میں ایسے الفاظ ہیں جن کی کوئی آواز نہ تھی۔ اور رسالت کی وجہ سے ہم نے ایک موزوں مصرع کی شکل اختیار کر لی۔

۳۔ اس دنیا میں ہمارا وجود رسالت کی وجہ سے ہی ہے۔ رسالت کی وجہ سے ہی ہمیں دین بھی ملا اور آئین بھی۔

۴۔ رسالت کی برکت سے ہی ہم لاکھوں ہونے کے باوجود ایک ہیں۔ ہمارا ایک جزو دوسرے کے لیے جزو لا ینفک ہے۔

۵۔ وہ ذات الہی جس کی شان یہ ہے کہ وہ جسے چاہتی ہے ہدایت دیتی ہے اس نے ہمارے ارد گرد رسالت کا دائرہ کھینچ دیا ہے۔

۶۔ وہ ایسا حلقہ ہے جس کا محیط ہر لحظہ بڑھتا جا رہا ہے اور اس کا مرکز وادی بطحا ہے۔

۷۔ ہم رسول کریم ﷺ کی ذات گرامی کے ساتھ نسبت کی بنا پر ایک ملت بن گئے ہیں اور اہل عالم کے لیے ایک پیغامِ رحمت بن گئے ہیں۔

۸۔ ہم رسول اللہ ﷺ کے سمندر سے موج کی طرح اٹھتے ہیں لیکن موج کی طرح بکھر کر نابود نہیں ہوتے۔



۱۔ آفتش در حرزِ دیوارِ حرم
نعرہ زن مانند شیراں در اجم

۲۔ معنیِ حرمِ کنی تحقیق اگر
بنگری با دیدہ صدیق اگر

۳۔ قوتِ قلب و جگر گردد نبی
از خدا محبوب تر گردد نبی

۴۔ قلبِ مومن را کتابش قوت است
حکمتش جہلِ الوریہ ملت است

۵۔ دانش از دست دادن مردن است
چوں گل از بادِ خزاں افسردن است

۶۔ فرد از حق ملت از وے زندہ است
از شعاعِ مہر او تابندہ است^{۱۵}

ترجمہ: ۱- رسول اللہ ﷺ کی امت حرم پاک کی پناہ گاہ میں اس طرح نعرے لگا رہی ہے جیسے شیر جنگل میں دھاڑتے ہیں۔

۲- اگر تو میری بات کی اچھی طرح تحقیق کرے گا۔ اور اسے سمجھنے کے لیے صدیق اکبرؑ کی نگاہ پیدا کرے گا۔

۳- تو رسول اللہ ﷺ کی ذات بابرکات انسان کے لیے قلب و جگر کی قوت بن جاتی ہے اور آپ ﷺ انسان کو اللہ تعالیٰ سے بھی زیادہ محبوب ہو جاتے ہیں۔

۴- رسول اللہ ﷺ کی لائی ہوئی کتاب مومن کے دل کی قوت ہے اور آپ کی حکمت ملت کی زندگی کے لیے شہرہ رگ کی حیثیت رکھتی ہے۔

۵- رسول اللہ ﷺ کا دامن اپنے ہاتھ سے دینا موت قبول کرنا ہے جیسے پھول باد خزاں سے مردہ ہو جاتا ہے۔

۶- افراد حکم الہی کی تعمیل سے زندہ رہتے ہیں اور قوم کی زندگی رسول کریم ﷺ سے ہے۔ قوم آفتاب نبوت کی عکرنوں سے آب و تاب حاصل کرتی ہے۔



- ۱۔ زندگی قوم از دم او یافت است
ایں سحر از آفتابش تافت است
- ۲۔ از رسالت ہم نوا کشتیم ما
ہم نفس، ہم مدعا کشتیم ما
- ۳۔ کثرت ہم مدعا وحدت شود
پختہ چوں وحدت شود، ملت شود
- ۴۔ زندہ ہر کثرت ز بند وحدت است
وحدت مسلم ز دین فطرت است
- ۵۔ دین فطرت از نبی آموختیم
در رہ حق مشعلے افروختیم
- ۶۔ ایں گہر از بحر بے پایان اوست
ما کہ یکجانیم از احسان اوست
- ۷۔ تا نہ ایں وحدت زدست مارود
ہستی ما با ابد ہمدم شود^{۱۱}

ترجمہ: ۱- قوم نے صرف رسول اللہ ﷺ کے دم سے زندگی پائی۔ یہ سحر اسی آفتاب کی روشنی سے منور ہوئی۔

۲- ہم رسالت سے ہمنوا اور ہم آہنگ ہو گئے۔ رسالت کی برکت سے ہم ایک دوسرے کے ساتھی اور ہمدرد بنے۔

۳- اسی کی برکت سے ہمارا مدعا ایک ہو گیا۔ جب وحدت پختہ ہو جائے تو ملت بن جاتی ہے۔

۴- ہر کثرت صرف وحدت کے بندھن کی بنا پر زندہ ہے۔ مسلمانوں کی وحدت صرف دین فطرت کے سبب ہے۔

۵- ہم نے رسول کریم ﷺ سے دین فطرت سیکھا اور راہ حق میں مشعل روشن کر کے کھڑے ہو گئے۔

۶- یہ راز وحدت ایک موتی ہے جو رسول اللہ ﷺ کے بے پایاں سمندر سے نکلا۔ ہم آپ کے احسان سے ہی یک جان ہیں۔

۷- جب تک یہ وحدت ہمارے ہاتھ سے نہ جائے تو ہماری ہستی رہتی دنیا تک باقی رہے گی۔



۱۔ پس خدا بر ما شریعت ختم کرد
بر رسولِ ما رسالت ختم کرد

۲۔ رونق از ما محفلِ ایام را
او رُسل را ختم و ما اقوام را

۳۔ خدمتِ ساقی گری با ما گذاشت
داد ما را آخریں جاے کہ داشت

۴۔ لا نَبِيَّ بَعْدِي ز احسانِ خدا است
پردہ ناموسِ دینِ مصطفیٰ است

۵۔ قوم را سرمایہ قوت ازو
حفظِ سرّ وحدتِ ملت ازو

۶۔ حق تعالیٰ نقشِ ہر دعویٰ شکست
تا ابد اسلام را شیرازہ بست

۷۔ دل ز غیر اللہ مسلمان بر کند
نعرہ لا قوم بعیدی می زند^۷

ترجمہ: ۱۔ پس اللہ تعالیٰ نے ہم پر شریعت ختم کر دی اور ہمارے رسول ﷺ پر رسالت ختم کر دی۔

۲۔ اب زمانے کی مجلس میں رونق ہمارے ہی دم سے ہے۔ ہمارے رسول ﷺ رسولوں کے خاتم ہیں اور ہم قوموں کے خاتم ہیں۔

۳۔ اللہ تعالیٰ نے ساتی کا منصب ہمیں سونپ دیا، وہ آخری جام جو اللہ تعالیٰ دنیا کو عطا کرنا چاہتا تھا اس نے وہ ہمیں عطا کر دیا۔

۴۔ حضور ﷺ کا یہ فرمان لا نبي بعدي کہ میرے بعد کوئی نبی نہیں، اللہ تعالیٰ کا احسان ہے۔ اور یہ دین مصطفیٰ ﷺ کی ناموس کا پردہ ہے۔

۵۔ قوم کو قوت و طاقت کی دولت ذات رسالت مآب ﷺ سے ہی ملتی ہے اور ملت کی وحدت کا راز بھی اسی ذات اقدس کی بدولت محفوظ ہے۔

۶۔ اللہ تعالیٰ نے ہر دعویٰ کا نقش مٹا دیا اور اسلام کا شیرازہ تا ابد محفوظ کر دیا۔

۷۔ مسلمان جب دل سے غیر اللہ کا تعلق توڑ لیتا ہے تو وہ یہ نعرہ لگاتا ہے کہ میرے بعد کوئی قوم نہیں۔



۱۔ یافت مورے بر سلیمانے ظفر
سطوت آئین پیغمبر نگر

۲۔ پیش قرآن بندہ و مولا یکے است
بوریا و مسند دیا یکے است^{۱۸}

ترجمہ: ۱۔ پیغمبر آخریں ﷺ کے لائے ہوئے آئین کا شکوہ دیکھو کہ ایک کمزور چیونٹی
نے سلیمان (بادشاہ وقت) پر فتح پائی۔
۲۔ قرآن کے سامنے آقا و غلام برابر ہیں۔ بوریا نشیں درویش اور اطلس کی گدی کو
زینت دینے والے بادشاہ میں کوئی فرق نہیں۔



۱۔ خستہ باشی استوارت می کند
پختہ مثل کوہسارت می کند

۲۔ ہست دین مصطفیٰ دین حیات
شرع او تفسیر آئین حیات

۳۔ گر زمینی ، آسماں سازد ترا
آنچه حق می خواہد آں سازد ترا

۴۔ صیقلش آئینہ سازد سنگ را
از دل آہن رباید رنگ را

۵۔ تا شعارِ مصطفیٰؐ از دست رفت
قوم را رمز بقا از دست رفت^{۱۹}

ترجمہ: ۱۔ اگر تو دلگیر ہے تو (دینِ مصطفیٰ ﷺ) تجھے مضبوط دل والا بنادے گا اور تجھے پہاڑ کی طرح مضبوط اور مستحکم کر دے گا۔

۲۔ حضور اکرم ﷺ کا لایا ہوا دین، دینِ حیات ہے اور آپ کی لائی ہوئی شریعت آئینِ زندگی ہے۔

۳۔ اگر تو زمین کی طرح پست ہے تو یہ دین تجھے آسمان کی طرح بلند کر دے گا اور اللہ تعالیٰ جو کچھ تجھے بنانا چاہتا ہے وہی بنادے گا۔

۴۔ دینِ مصطفیٰ ﷺ کی صیقل سے پتھر آئینہ بن جاتا ہے اور لوہے کا زنگ بھی ختم ہو جاتا ہے۔

۵۔ جب سے قوم کے ہاتھوں سے رسول اللہ ﷺ کا دامن چھوٹا ہے، قوم کے ہاتھوں سے بقا کی رمز نکل گئی ہے۔



- ۱۔ غنچہ از شاخسارِ مصطفیٰ^م
گل شود از بادِ بہارِ مصطفیٰ^م
- ۲۔ از بہارش رنگ و بو باید گرفت
بہرہ از خلقِ او باید گرفت
- ۳۔ مرشدِ رومی چہ خوش فرمودہ است
آنکہ یم در قطرہ اش آسودہ است
- ۴۔ ”مکمل از ختم الرسل ایامِ خویش
تکیہ کم کن بر فن و بر گامِ خویش“
- ۵۔ فطرتِ مسلم سراپا شفت است
در جہاں دست و زبانش رحمت است
- ۶۔ آنکہ مہتاب از سرانگشتش دو نیم
رحمتِ او عام و اخلاش عظیم

۷۔ از مقام او اگر دور ایستی
از میان معشر ما نیستی

ترجمہ: ۱۔ تو رسول کریم ﷺ کی شاخ کا غنچہ ہے، آپ کی ہی نسیم بہار سے شگفتہ ہو کر پھول بن جا۔

۲۔ تجھے رسول کریم ﷺ کی نسیم بہار سے ہی رنگ و بو حاصل کرنا چاہیے اور آپ کے ہی خلق عظیم سے حصہ لینا چاہیے۔

۳۔ پیر روئی نے کیا خوبصورت بات فرمائی ہے، وہی پیر روم جن کے ہر قطرہ میں حقائق و معارف کے سمندر موجزن ہیں۔

۴۔ (وہ فرماتے ہیں) اپنی زندگی کا رشتہ رسول اللہ ﷺ سے مت توڑ۔ اپنے علم و فن اور روش پہ کبھی بھروسہ نہ کر۔

۵۔ مسلمان کی تو فطرت ہی سرتاپا شفقت ہے۔ اس دنیا میں اس کا ہاتھ اور اس کی زبان رحمت ہے۔

۶۔ وہ ذات اقدس ﷺ جن کی انگلی کے اشارہ سے چاند شق ہو گیا۔ جن کی رحمت عام اور جن کا خلق عظیم ہے۔

۷۔ اگر تو آپ ﷺ کے مقام سے دور رہا تو پھر تو ہمارے گروہ میں سے نہیں ہوگا۔



۱۔ ایتھے پاک از ہوی گفتارِ او

شرح رمزِ ما غوی گفتارِ او

۲۔ تا بدست آورد نبضِ کائنات

وا نمود اسرارِ تقویمِ حیات

۳۔ از قبائے لالہ ہائے ایں چمن

پاک شست آلود گیہائے کہن

۴۔ در جہاں وابستہ دینش حیات

نہست ممکن جز بآئینش حیات

۵۔ جلوہ در تاریکیِ ایام کن

آنچہ بر تو کامل آمد عام کن

۶۔ لرزم از شرم تو چوں روزِ شمار

پرست آں آبروئے روزگار

۷۔ حرفِ حق از حضرتِ ما بردہ
پس چرا با دیگران نسپردہ^۱

ترجمہ: ۱۔ وہ نئی امی ﷺ جن کی گفتگو خواہش سے پاک تھی جن کے ارشادات
ماغوی کی تفسیر تھے۔ یعنی ان میں بے راہی کی کوئی بات نہ تھی۔

۲۔ اس ذاتِ اقدس ﷺ نے جب کائنات کی نبض اپنے ہاتھ میں لی، تو زندگی کے
تمام راز بے نقاب کر دیے۔

۳۔ اس چمن کے لالوں کی قبا پر جتنی آلودگیاں چھائی ہوئی تھیں ان سب کو دھو کر
صاف کر دیا۔

۴۔ اس جہاں میں زندگی صرف آپ ﷺ کے دین سے وابستہ ہے اور آپ کے
آئین کے بغیر جینا ممکن ہی نہیں۔

۵۔ (اے مسلمان!) اٹھ، اور اجالے کا سرو سامان کر۔ جو دین تجھ پر مکمل ہوا ہے
اسے عام کر دے۔

۶۔ میں تو شرم کے مارے کانپ جاتا ہوں جب روزِ قیامت وہ پاک ذات ﷺ
جو اس کائنات کی آبرو ہیں تجھ سے پوچھے گی۔

۷۔ (اے ملتِ اسلامیہ!) تجھے ہماری بارگاہ سے ایک پیغام دیا گیا تھا۔ تو تو نے
اسے دوسروں تک کیوں نہ پہنچایا؟



۱۔ گفت مالک مصطفیٰؐ را چاکرم

نیست جز سودائے او اندر سرم

۲۔ من کہ باشم بستہ فتراکِ او

برنجیزم از حریمِ پاکِ او

۳۔ زندہ از تقبیلِ خاکِ یثربم

خوشر از روزِ عراق آمد شمم

۴۔ عشقِ می گوید کہ فرمانم پذیر

پادشاہاں را بخدمت ہم مکیر

۵۔ تو ہی خواہی مرا آقا شوی

بندہ آزاد را مولا شوی

۶۔ آں نگاہش سرّ ما زَاغِ البَصَر

سوئے قومِ خویش باز آید اگر

۷۔ می شناسد شمعِ او پروانہ را

نیک داند خویشِ وہم بیگانہ را

۸۔ لَسْتُ مِنِّی گویت مولائے ما

وائے ما، اے وائے ما، اے وائے ما

۹۔ از پیام مصطفیٰؐ آگاہ شو

فارغ از ارباب دون اللہ شوؑ

جب خلیفہ ہارون الرشید نے امام مالکؒ سے کہا کہ مدینہ منورہ چھوڑ کر بغداد آ جائیں اور ہمیں حدیث پاک پڑھائیں۔ بغداد میں زندگی کی رونقیں بے مثال ہیں۔
ترجمہ: ۱۔ امام مالکؒ نے جواب دیا کہ میں رسول کریم ﷺ کا نوکر ہوں۔ میرے سر میں عشق مصطفیٰ ﷺ کے سوا اور کسی کا سودا نہیں۔

۲۔ میں حضور اکرم ﷺ کے فتراک کا ہی قیدی ہوں۔ میں اس پاک حرم سے کہیں اور نہیں جاسکتا۔

۳۔ خاک مدینہ کو چومنے میں ہی میری زندگی ہے اور میری راتیں عراق کے دنوں سے بہت زیادہ خوشگوار ہیں۔

۴۔ عشق (سرکار مدینہ ﷺ) مجھے کہتا ہے کہ میرا حکم مان اور شاہان جہاں کو خدمت گاری کے لیے بھی قبول نہ کر۔

۵۔ تم جاتے ہو کہ میرے آقا بن جاؤ اور ایک آزاد انسان کے مولا کہلاؤ۔

۶۔ وہ ذات اقدس جن کی نگاہ مازاغ البصر کا راز ہے یعنی وہ آنکھ جو دیدار الہی کے وقت ہی نہ چندھیائی۔ کاش وہ اپنی قوم پر دوبارہ پڑ جائے۔

۷۔ وہ جس کی شمع اپنے پروانوں کو پہچانتی ہے، جانتے ہو وہ تم جیسے پروانوں کو کیا کہے گی۔

۸۔ اگر میرے آقا و مولا ﷺ نے یہ فرما دیا کہ تیرا مجھ سے کوئی تعلق نہیں یہ سن کر ہم اس کے سوا کیا کہیں گے ہم پر افسوس، ہم پر افسوس، ہم پر افسوس۔

۹۔ حضور اکرم ﷺ کے پیام سے کبھی غافل نہ ہو اور اللہ کے سوا جو محبوب ہیں ان سے یک سو ہو جا۔



۱- نیست از روم و عرب پیوند ما
نیست پابند نسب پیوند ما

۲- دل به محبوبِ حجازی بسته ایم
زین جهت بایک دگر پیوسته ایم

۳- رشتہ ما یک تولّٰش بس است
چشم ما را کیف صہبائش بس است

۴- مستی او تا بخون ما دوید
کہنہ را آتش زد و نو آفرید

۵- عشق او سرمایہ جمعیت است
ہمچو خون اندر عروقِ ملت است

۶- عشق در جان و نسب در پیکر است
رشتہ عشق از نسب محکم تر است

۷۔ عشق ورزی ، از نسب باید گذشت
ہم ز ایران و عرب باید گذشت

۸۔ امتِ او مثلِ او نورِ حق است
ہستیِ ما از وجودش مشتق است^{۲۳}

ترجمہ: ۱۔ ہمارا رشتہ روم و عرب پر موقوف نہیں اور نہ ہی ہمارا رشتہ کسی نسب پر منحصر ہے۔ یعنی ہمارے نزدیک نہ جغرافیائی حدود کی کوئی اہمیت ہے اور نہ ہی نسب و خون کی۔

۲۔ ہم نے محبوبِ حجازی ﷺ سے محبت کی ہے۔ اسی وجہ سے ایک دوسرے سے ہمارا رشتہ استوار ہوا ہے۔

۳۔ یہی محبت ہمارے نزدیک ایسا تعلق ہے کہ اس سے زیادہ کسی تعلق کی ضرورت نہیں اور ہماری آنکھوں کے لیے حضور ﷺ کی شراب کا نشہ کافی ہے۔

۴۔ جب اس خون کی مستی ہمارے خون میں دوڑی تو جتنے پرانے رشتے اور تعلقات تھے اس نے سب جلادے اور ایک نیا رشتہ پیدا کر دیا۔

۵۔ حضور اکرم ﷺ کا عشق ہی سرمایہ اتحاد و یگانگت ہے۔ یہ ملت کی رگوں میں خون کی طرح دوڑ رہا ہے۔

۶۔ عشق جان میں اتر جاتا ہے اور نسب صرف جسم تک محدود رہتا ہے، اس لیے عشق کا رشتہ نسب سے زیادہ مضبوط ہے۔

۷۔ اگر تو نے حضور اکرم ﷺ سے محبت کی ہے تو نسب سے بے تعلق ہو جا۔ بلکہ ایران و عرب سے بھی رشتہ توڑ لے۔

۸۔ آپ ﷺ کی امت بھی آپ کی طرح اللہ تعالیٰ کا نور ہے، ہماری ہستی آپ کے وجود مسعود سے ہی مشتق ہے۔ یعنی ہم آپ ﷺ کا ہی فیضان ہیں۔

عرض حال مصنف بحضور رحمۃ اللعالمین ﷺ

۱۔ اے ظہورِ تو شبابِ زندگی
جلوہ ات تعبیر خوابِ زندگی

۲۔ اے زمیں از بارگاہت ارجمند
آسماں از بوسہ بامت بلند

۳۔ شش جہت روشن ز تابِ روئے تو
ترک و تاجیک و عرب ہندوئے تو

۴۔ از تو بالا پایۂ ایں کائنات
فقر تو سرمایۂ ایں کائنات

۵۔ در جہاں شمعِ حیات افروختی
بندگان را خواجگی آموختی

۶۔ بے تو از نابود مندیہا خجل
پیکرانِ ایں سرائے آب و گل

۷۔ تادم تو آتشے از گل کشود
تودہ ہائے خاک را آدم نمود

۸۔ ذرہ دامنگیر مہر و ماہ شد
یعنی از نیروے خویش آگاہ شد

۹۔ تائرا افتاد بر رویت نظر
از آب و اُم گشتہ محبوب تر

۱۰۔ عشق در غمن آتشے افروخت است
فرستش بادا کہ جانم سوخت است^{۲۲}

ترجمہ: ۱۔ (یا رسول اللہ ﷺ!) آپ کا تشریف لانا زندگی کا عہد شباب ہے اور آپ کا جلوہ خواب زندگی کی تعبیر ہے۔ یعنی آپ ہی مقصود کائنات ہیں۔

۲۔ (یا رسول اللہ ﷺ!) زمیں آپ کی بارگاہ نازنین سے مشرف ہو کر بلند درجہ پا گئی اور آسماں آپ کے لب بام کو چومنے کی وجہ سے سر بلند ہوا۔

۳۔ (میرے آقا ﷺ!) پورا جہاں آپ کے روئے مبارک کی چمک دمک سے روشن ہے، ترک ہوں، تاجک ہوں، عرب ہو یا اہل ہند ہوں سب آپ کے ہی غلام ہیں۔

- ۴- (میرے حضور ﷺ!) اس کائنات کا رتبہ صرف آپ کی بدولت بلند ہوا۔ آپ کا فقر ہی اس کائنات کا سرمایہ ہے۔
- ۵- (میرے مولا ﷺ!) دنیا میں زندگی کا چراغ آپ نے ہی روشن کیا اور غلاموں کو آقائی کے سلیقے سکھائے۔
- ۶- اس جہانِ آب و گل میں جتنے بھی وجود تھے، وہ آپ کے بغیر اپنی بے مائیگی اور بے حقیقی پر شرمسار تھے۔
- ۷- اس کے نفس گرم نے مٹی سے آگ پیدا کی اور خاک کے تودوں کو انسان بنا دیا۔
- ۸- (یا رسول اللہ ﷺ!) آپ کی نظر کرم کے صدقے (ذروں کو مہر و ماہ کی تابانیاں مل گئیں۔ یعنی وہ اپنی خداداد قوتوں سے آگاہ ہو گئے۔
- ۹- (یا حبیب اللہ ﷺ!) جب سے میری نظر آپ کے روئے تاباں پر پڑی ہے آپ مجھے اپنے ماں باپ سے بھی بڑھ کر محبوب ہو گئے ہیں۔
- ۱۰- (یا رسول اللہ ﷺ!) آپ کے (عشق نے میرے اندر آگ بھڑکادی ہے، اب یہ فارغ ہوا کہ میری جان جل چکی۔



۱۔ نالہ مانند نئے سامانِ من

آں چراغِ خانہ ویرانِ من

۲۔ از غمِ پنهانِ نگفتن مشکل است

بادہ در مینا نہفتن مشکل است

۳۔ مسلم از سرِ نبی بیگانہ شد

باز ایں بیتِ الحرم بت خانہ شد

۴۔ از منات و لات و عزی و ہبل

ہر یکے دارد بتے اندر بغل

۵۔ شیخِ ما از برہمن کافر تر است

زانکہ او را سومنات اندر سر است

۶۔ رختِ ہستی از عرب بر چیدہ

در خُستِانِ عجم خوابیدہ

۷۔ شل ز برفابِ عجم اعضائے او

سرد تر از اشک او صہبائے او

۸۔ ہچو کافر از اجل تر سندہ

سینہ اش فارغ ز قلب زندہ

۹۔ نعلشش از پیش طپیاں بردہ ام

در حضورِ مصطفیٰؐ آوردہ ام

۱۰۔ مردہ بود از آبِ حیوانِ کفتمش
سِرِّ از اسرارِ قرآنِ کفتمش^{۱۵}

ترجمہ: ۱۔ اب ایک آہ ہی میرا سامان زندگی ہے۔ یہی میرے اجرے ہوئے گھر کا چراغ ہے۔

۲۔ (میرے کریم ﷺ!) جو غم میرے رگ وریشہ میں سایا ہوا ہے اسے بیان نہ کرنا بہت مشکل ہے۔ شراب کا صراحی میں چھینا بہت دشوار ہے۔

۳۔ مسلمان نبی کریم ﷺ کے راز سے پھر بیگانہ ہو گیا۔ یہ بیت المحرم پھر بت خانہ بن گیا۔

۴۔ منات، لات، عزی اور ہبل (بہت سے بت ہیں) ہر شخص ان میں سے کسی نہ کسی کو اپنی بغل میں دبائے پھر رہا ہے۔

۵۔ ہمارے مذہبی رہنما کفر میں برہمن سے بھی آگے نکل گئے ہیں کیونکہ ان میں سے ہر ایک نے دماغ میں سومنات سجا رکھا ہے۔

۶۔ انہوں نے عرب سے ساز و سامان اٹھالیا اور عجم کے شراب خانے میں جا کر سو گئے۔

۷۔ ان کے اعضاء عجم کے برف آمیز پانی سے مفلوج ہو گئے ہیں۔ ان کی شراب ان کے آنسوؤں سے زیادہ سرد ہو گئی ہے۔

۸۔ وہ کافروں کی طرح موت سے ڈرتے ہیں اور ان کا سینہ دل زندہ سے محروم ہو گیا ہے۔

۹۔ میں نے ان کی لاشوں کو طبیبوں کے سامنے سے اٹھایا اور حضور اکرم ﷺ کی بارگاہ میں لے آیا۔

۱۰۔ یہ مردہ تھے میں نے انہیں آب حیات کی باتیں سنائیں اور انہیں قرآن کے رازوں میں سے ایک راز بتایا۔ یعنی محبت رسول اللہ ﷺ قلب مردہ کے لیے آب حیات اور قرآن کے رازوں میں ایک بہت بڑا راز ہے۔



۱۔ داستانے گفتم از یارانِ نجد
نکبتے آوردم از بستانِ نجد

۲۔ محفل از شمعِ نوا افروختم
قوم را رمزِ حیاتِ آموختم

۳۔ گفتم بر ما بندِ افسونِ فرنگ
ہست غوغائیش ز قانونِ فرنگ

۴۔ اے بصیرِ را را رخِ بخشنده
بربط سلما مرا بخشنده

۵۔ ذوقِ حقِ دہِ ایں خطا اندیش را
ایں کہ شناسد متاعِ خویش را

۶۔ گر دلمِ آئینہ بے جوہر است
در بحرِ غیرِ قرآنِ مضمحل است

۷۔ اے فروغتِ صبحِ اعصار و دہور
چشمِ تو بیندہ ما فی الصدور

۸۔ پردہ ناموس فکرم چاک کن

ایں خیاباں را ز خرم پاک کن

۹۔ تنگ کن زحمت حیات اندر برم

اہل ملت را نگہدار از شرم

۱۰۔ سبز کشتِ نابسامانم مکن

بہرہ گیر از ابر نیسانم مکن^۱

ترجمہ: ۱۔ میں نے انہیں نجد کے دوستوں کی داستانیں سنائیں اور نجد ہی کے باغ سے ان کے لیے خوشبو لایا۔

۲۔ میں نے اپنے نغموں کی شمع روشن کر کے محفل کو جگمگا دیا۔ میں نے قوم پر زندگی کا راز آشکارا کر دیا۔

۳۔ انہوں نے سنتے ہی کہا یہ شخص ہم پر فرنگیوں کا منتر پھونک رہا ہے۔ جن ترانوں کا شور اس نے برپا کر رکھا ہے وہ تو فرنگیوں کے ساز سے اُٹھ رہے ہیں۔

۴۔ اے بوسیریؑ کو ردا بخشنے والی ذات کریم ﷺ! اور اے وہ ذات اقدس! جس نے مجھے سلمیٰ کا ساز عطا کیا۔

۵۔ ان غلط اندیشوں کو ذوق حق عطا فرما دیجئے۔ جو کہ اپنی متاع کو بھی نہیں پہچانتے۔

۶۔ اگر میرے دل کا آئینہ جوہروں سے خالی ہے۔ اگر میرے کلام میں قرآن مجید کے سوا کچھ بھی چھپا ہوا ہے۔

- ۷- تو (یا رسول اللہ ﷺ!) آپ کی روشنی تمام زمانوں کے لیے سامانِ صبح ہے اور آپ کی چشمِ مبارک سینوں میں چھپی سب چیزوں کو دیکھ رہی ہے۔
- ۸- آپ میری فکر کی عزت و حرمت کا پردہ چاک کر دیجئے اور میرے کانٹے سے پھولوں کی یہ کیاری پاک کر دیجئے۔
- ۹- زندگی کا لباس میرے جسم پر تنگ کر دیجئے اور ملت کو میرے شر سے محفوظ فرما دیجئے۔
- ۱۰- میرے بے سرو سامان کھیت کو سبز نہ ہونے دیجئے اور اسے اپنے ابر بہار سے فیض یاب نہ فرمائیے۔



۱- خشک گرداں بادہ در انگورِ من
زہر ریز اندر مئے کافورِ من

۲- روزِ محشر خوار و رسوا کن مرا
بے نصیب از بوسہ پا کن مرا

۳- گر دُرِ اسرارِ قرآنِ سفتہ ام
بامسلماں اگر حق گفتہ ام

۴- اے کہ از احسانِ تو ناکس کس است
یک دعایت مزد گفتارم بس است

۵۔ عرض کن پیشِ خدائے عزوجل
عشق من گردد ہم آغوشِ عمل

۶۔ دولتِ جانِ حزیں بخشندہ
بہرہ از علم دیں بخشندہ

۷۔ در عمل پائندہ تر گرداں مرا
آب نیسانم گہر گرداں مرا

۸۔ زخمتِ جاں تا درجہاں آوردہ ام
آرزوئے دیگرے پروردہ ام

۹۔ ہچو دل در سینہ ام آسودہ است
محرم از صبحِ حیاتم بودہ است

۱۰۔ از پدر تا نام تو آموختم
آتشِ ایں آرزو افروختم

ترجمہ: ۱- (یا رسول اللہ ﷺ! اگر میں فکر قرآن کے علاوہ کچھ بھی کہوں تو) میرے انگور کی

رگوں میں شراب خشک کر دیجئے اور میری کافوری شراب میں زہر ڈال دیجئے۔

۲- مجھے ذلیل و رسوا کر دیجئے اور مجھے اپنے پاؤں مبارک کے بوسہ سے محروم کر دیجئے۔

۳- اور میں نے صرف قرآنی اسرار و رموز کے موتی پروئے ہیں اور مسلمانوں سے سچی باتیں کہی ہیں۔

۴- یا رسول اللہ ﷺ! آپ کا احسان ہر بے حیثیت کو صاحب حیثیت بنا دیتا ہے، میں نے جو کچھ کہا اس کے بدلہ میں صرف آپ کی دعا کافی ہے۔

۵- میرے آقا ﷺ! اللہ تعالیٰ کی بارگاہ عالی میں عرض کیجئے کہ میرا عشق عمل سے ہمکنار ہو۔

۶- مجھے غمگین جان کی دولت بخشی گئی ہے اور مجھے علم دین سے بھی حصہ ملا ہے۔

۷- آپ اللہ تعالیٰ سے عرض کیجئے کہ مجھے عمل میں زیادہ استواری نصیب ہو، میں ابر بہار کے پانی کا ایک قطرہ ہوں مجھے گوہر بنا دیا جائے۔

۸- میں جب سے اس دنیا میں آیا ہوں ایک اور آرزو میرے دل میں پرورش پا رہی ہے۔

۹- وہ میرے دل کی طرح میرے سینے میں مطمئن بیٹھی ہے اور صبح حیات سے محروم ہے۔

۱۰- یا رسول اللہ ﷺ! جب سے میں نے والد سے آپ کا اسم مبارک سنا تو ساتھ ہی اس آرزو کی آگ بھی روشن ہو گئی۔



۱۔ تا فلک دیرینہ تر سازد مرا
در قمارِ زندگی بازو مرا

۲۔ آرزوئے من جواں تر می شود
ایں کہن صہبا گراں تر می شود

۳۔ ایں تمنا زیرِ خاکم گوہر است
در ششم تابِ ہمیں یک اختر است

۴۔ مدتے با لالہ رویاں ساختم
عشق با مرغولہ مویاں باختم

۵۔ بادہ ہا با ماہ سیمایاں زدم
بر چراغِ عافیت داماں زدم

۶۔ برقہا رقصید گردِ حاصلم
رہزناں بردند کالائے دلم

۷۔ ایں شراب از شیشہ جانم نہ ریخت

این زیر سارا ز دامانم نہ ریخت

۸۔ عقلِ آزر پیشہ ام زنار بست

نقشِ او در کشورِ جانم نشست

۹۔ سالہا بودم گرفتارِ شکے

از دماغِ خشک من لا یشفکے

۱۰۔ حرفے از علمِ الیقین ناخواندہ

در گماں آبادِ حکمت ماندہ

۱۱۔ ظلمتم از تابِ حق بیگانہ بود

شامم از نورِ شفق بیگانہ بود

۱۲۔ ایں تمنا در دلم خوابیدہ ماند

در صدفِ مثلِ گہر پوشیدہ ماند

۱۳۔ آخر از پیانہ چشمِ چکید

در ضمیرِ من نواہا آفرید^{۲۸}

ترجمہ: ۱۔ میری عمر جیسے جیسے بڑھتی گئی اور آسمان زندگی کے جوئے میں مجھ سے کام لیتا رہا۔

۲۔ میری یہ آرزو اور بھی جوان ہوتی رہی۔ یہ پرانی شراب اور بھی قیمتی ہوتی گئی۔

۳۔ یہ تمنا میری مٹی کے نیچے گوہر کی طرح ہے اور میری رات کی تاریکی میں صرف اسی ایک ستارے کی روشنی ہے۔

۴۔ میں بڑی مدت لالہ رویوں سے ملتا جلتا رہا اور گھنگریالے بالوں والوں سے عشق و محبت کرتا رہا۔

۵۔ میں نے چاند جیسے حسین و جمیل محبوبوں کے ساتھ بادہ نوشی کی اور چراغ عافیت کو گل کرتا رہا۔

۶۔ میرے خرمن کے گرد بجلیاں منڈلاتی رہیں اور ڈاکو میرے دل کا سامان لوٹ کر لے گئے۔

۷۔ (اس سب کے باوجود) یہ شراب میری جان کی صراحی سے گرنہ سکی اور یہ خالص سونا میرے دامن سے باہر نہ نکل سکا۔

۸۔ میری عقل بت ساز نے زنار پہن لیا اور اس کا نقش میرے دل کی سلطنت میں بیٹھ گیا۔

۹۔ کئی سال میں شک میں گرفتار رہا اور یہ شک میرے دماغ کا جزو لاینفک بن گیا۔

۱۰۔ میں نے علم الیقین کا ایک حرف بھی نہیں پڑھا تھا اور فلسفے کے گماں آباد میں ہی الجھا رہا۔

۱۱۔ میری تاریکی نور حق سے ناواقف تھی اور میری شام نور شفق سے بیگانہ تھی۔

۱۲۔ (ان سب حالات کے باوجود) یا رسول اللہ ﷺ! یہ تمنا میرے دل میں سوئی رہی۔ (یہ میرے دل میں اس طرح رہی) جس طرح صدف کی آغوش میں موتی سویا ہوا ہو۔

۱۳۔ آخر یہ آرزو میری آنکھ کے پیانہ سے چھلک پڑی اور اس نے میرے ضمیر میں بہت سے نغمے پیدا کر دیئے۔



۱۔ اے ز یادِ غیر تو جانم تہی
بر لبش آرم اگر فرماں وہی

۲۔ زندگی را از عمل ساماں نبود
پس مرا ایں آرزو شایاں نبود

۳۔ شرم از اظہارِ او آید مرا
شفقتِ تو جرأت افزاید مرا

۴۔ ہست شانِ رحمت گیتی نواز
آرزو دارم کہ میرم در حجاز

۵۔ مسلمے از ماسوا بیگانہ
تا کجا ز قاری بتاخانہ

۶۔ حیف چوں او را سر آید روزگار
پیکرش را دیر گیرد در کنار

۷۔ از درت خیزد اگر اجزائے من
وائے امروزم خوشا فردائے من

۸۔ فرخا شہرے کہ تو بودی در آں
کہ خنک خاکے کہ آسودی در آں

۹۔ ”مسکنِ یار است و شہر شاہِ من
پیش عاشقِ ایں بود حب الوطن“

۱۰۔ کوکم را دیدہ بیدار بخش
مرقدے در سایہ دیوارِ بخش

۱۱۔ تا بیا ساید دل بیتابِ من
بتگی پیدا کند سیمابِ من

۱۲۔ با فلک گویم کہ آرامِ نگر
دیدہ آغازم انجامِ نگر

ترجمہ: ۱۔ اے وہ پاک ذات! جن کے سوا کسی کی یاد میرے دل میں سما نہیں
سکتی۔ اگر اجازت ہو تو میں وہ آرزو زبان پر لے آؤں؟

- ۲- میری زندگی میں عمل کا کوئی سرمایہ نہیں تھا۔ اس لیے میں اپنے آپ کو اس آرزو کے لائق نہیں سمجھتا تھا۔
- ۳- مجھے اس آرزو کے ظاہر کرتے ہوئے شرم آرہی ہے لیکن آپ کی شفقت سے میرا حوصلہ بڑھتا ہے۔
- ۴- آپ کی شان رحمت نے ہی دنیا کو نوازشوں سے نوازا۔ میری آرزو یہ ہے کہ مجھے موت حجاز میں آئے۔
- ۵- ایک مسلمان، جو ماسوی اللہ سے بیگانہ ہے کب تک بت خانے میں زنجاری بنا بیٹھا رہے۔
- ۶- کتنے دکھ کی بات ہے کہ جب اس کی زندگی کے دن ختم ہوں تو اس کا وجود بت خانے میں رکھا جائے۔
- ۷- اے رسول امیں ﷺ! اگر روز قیامت میری خاک کے ذرے آپ کے دروازے سے اٹھیں تو میرا آج کتنا ہی باعث ندامت کیوں نہ ہو لیکن میرا کل تو انتہائی خوش نصیب ہوگا۔
- ۸- کتنا مبارک ہے وہ شہر کہ جس میں آپ تشریف فرما ہیں۔ کتنی بابرکت ہے وہ خاک یہاں آپ آرام فرما ہیں۔
- ۹- ”یار کا مسکن ہے اور میرے آقا کا شہر ہے۔ اس عاشق کے نزدیک حب وطن سے یہی مراد ہے۔“
- ۱۰- یا رسول اللہ! میرے ستارے کو روشن آنکھ بخشے۔ میری مرقد کو اپنی دیوار کا سایہ عنایت فرمائیے۔
- ۱۱- تاکہ میرے بے تاب دل کو قرار نصیب ہو جائے اور میرا پارے کی طرح بے تاب دل سکون پا جائے۔
- ۱۲- میرے لہجہ لہجہ! تب میں آسمان سے کہوں کہ دیکھ مجھے کیسا آرام نصیب ہوا۔ تو میرا آغاز دیکھ چکا ہے اب میرا انجام بھی دیکھ۔

یہاں مشرق



۱۔ سید کل صاحب اُمّ الکتاب
پردیہا برضمیرش بے حجاب

۲۔ گرچہ عین ذات را بے پردہ دید
رَبِّ زِدْنِی از زبانِ او چکید

ترجمہ: ۱۔ میرے آقا ﷺ کل کائنات کے سردار اور صاحب اُمّ الکتاب ہیں۔
۲۔ اگرچہ آپ ﷺ نے خاص ذات باری تعالیٰ کو بے پردہ دیکھا لیکن پھر آپ کی زبان سے یہی نکلا کہ میرے پروردگار! میرے علم میں اضافہ فرما۔



۱۔ آں مسلماناں کہ میری کردہ اند
در شہنشاہی فقیری کردہ اند

۲۔ در امارت فقر را افزوده اند
مثل سلمان در مدائن بوده اند

۱۔ پیام مشرق: ص ۱۹۔ علامہ محمد اقبال، شیخ غلام علی اینڈ سنز پبلشرز، لاہور۔

۳۔ حکمرانے بود سامانے نداشت
دست او جز تیغ و قرآنے نداشت

۴۔ ہر کہ عشقِ مصطفیٰ سامانِ اوست
بحر و بر در گوشہ دامانِ اوست

۵۔ سوزِ صدیق و علیٰ از حق طلب
ذرہ عشقِ نبیٰ از حق طلب

۶۔ زانکہ ملت را حیات از عشقِ اوست
برگ و سازِ کائنات از عشقِ اوست

۷۔ جلوہ بے پردہ او وا نمود
جوہرِ پنہاں کہ بود اندر وجود

۸۔ روح را جز عشقِ او آرام نیست
عشقِ او روزیت کو راشام نیست

۹۔ خیز و اندر گردش آور جامِ عشق
در قہستان تازہ کن پیغامِ عشق

- ترجمہ: ۱- وہ مسلمان جنہوں نے بادشاہی تو کی لیکن اس شاہی میں بھی فقیری کی۔
- ۲- انہوں نے بادشاہی میں فقر کو پروان چڑھایا۔ مدائن میں حضرت سلمان فارسیؓ کی طرح رہے۔
- ۳- اگرچہ وہ بادشاہ وقت تھے لیکن ان کے پاس کوئی ساز و سامان نہ تھا۔ ان کے ہاتھ میں تلوار اور قرآن کے سوا کچھ نہ تھا۔
- ۴- (شاہی میں فقیری کا یہ شرف انہیں عشقِ مصطفیٰ ﷺ کی دولت نے دیا تھا کیونکہ) جس کا کل سرمایہ نبی کریم ﷺ کا عشق ہے۔ بحر و بر اس کے دامن کے ایک گوشے میں بندھے ہوتے ہیں۔
- ۵- اللہ تعالیٰ سے حضرت ابوبکر صدیقؓ اور حضرت علیؓ کا سوز مانگ اور اللہ تعالیٰ سے عشقِ نبی ﷺ کا ایک ذرہ طلب کر۔
- ۶- کیونکہ ملتِ اسلامیہ کی بقا نبی کریم ﷺ کے عشق سے ہی ہے۔ کائنات کا سارا ساز و سامان آپ ﷺ کی محبت ہی تو ہے۔
- ۷- حسن مطلق کا بے پردہ جلوہ آپ ﷺ کے ظہور سے ہی ظاہر ہوا۔ وجود کا چھپا ہوا جوہر آپ سے ہی آشکارا ہوا۔
- ۸- روح کو حضور سرورِ عالم ﷺ کے عشق کے بغیر تسکین نہیں ملتی۔ آپ کا عشق وہ دن ہے جس کی شام نہیں ہے۔
- ۹- اٹھ اور حضور اکرم ﷺ کے عشق کے پیالے کو گردش میں لا اور افغانستان میں عشق کا پیغام تازہ کر۔



۱۔ اُمّتے بود کہ ما از اثرِ حکمتِ او
واقف از سرّ نہانخانہ تقدیر شدیم

۲۔ اصلِ مایک شرِّ باختہ رنگے بودست
نظرے کرد کہ خورشیدِ جہانگیر شدیم

۳۔ نکتہٴ عشقِ فروشتِ زولِ پیرِ حرم
در جہاں خوارِ باندازہٴ تقصیر شدیم

۴۔ بادِ صحراست کہ بافطرتِ ما در سازد
از نفسہائے صبا غنچہٴ دلگیر شدیم

۵۔ آہِ آں غلغلہ کز گنبدِ افلاک گذشت
نالہ گردید چو پابندِ ہم و زیرِ شدیم

۶۔ اے بسا صید کہ بے دامِ بفتراک زدیم
در بغلِ تیر و کماں ، کشتہٴ نچیر شدیم!

۷۔ ”ہر کجا راہ دہد اسپ براں تاز کہ ما
بارہا مات دریں عرصہ بتدبیر شدیم“

- ترجمہ: ۱۔ وہ ایک ذات اُمّی ﷺ تھی کہ ہم اس کی حکمت و دانائی کے فیض سے تقدیر کے نہاں خانہ کے راز سے واقف ہو گئے۔
- ۲۔ ہماری اصل ایک نبھی ہوئی چنگاری تھی۔ آپ کی نظر کرم کے صدقے ہم دنیا پر چھایا ہوا سورج بن گئے۔
- ۳۔ شریف مکہ نے دل سے عشق کا نکتہ دھو ڈالا۔ ہم دنیا میں گناہوں کے برابر ذلیل و خوار ہو گئے۔
- ۴۔ صحرا کی ہوا ہے جو ہماری فطرت کو اس آتی ہے۔ صبا کے جھونکوں سے ہم پڑ مردہ کلی بن گئے۔
- ۵۔ آہ! وہ ہاؤو ہوا فلاک سے بھی اوپر چلی جاتی تھی۔ جب ہم اتار چڑھاؤ کا شکار ہوئے تو وہ ایک نالہ و فریاد بن کر رہی رہ گئی۔
- ۶۔ وہ کتنے ہی شکار تھے جنہیں ہم نے بغیر جال کے شکار کیا تھا، اب بغل میں تیرو کماں ڈالے ہم اپنے ہی پھندے میں پھنسے ہوئے ہیں۔
- ۷۔ جدھر راستہ ملا گھوڑا ادھر ہی دوڑ پڑا۔ تدبیر کے ہاتھوں ہم بارہا اس میدان میں بھٹکے ہیں، (یعنی عشق رسالت مآب ﷺ سے محرومی ہماری تباہی کا سبب بنی)



۱۔ غزل بزمزمہ خواں پردہ پست تر گرداں
ہنوز نالہ مُرغاں نوائے زیرِ لبی است

۲۔ متاعِ قافلہ ما حجازیاں بردند
ولے زباں نہ کشائی کہ یارِ ماعربی است

۳۔ نہالِ ترک زبرقِ فرنگ بار آورد
ظہورِ مصطفوی را بہانہ بولہبی است

۴۔ مسج معنیٰ من در عیارِ ہند و عجم
کہ اصلِ ایں گہراز گریہ ہائے نیم شبی است

۵۔ بیا کہ من ز خُمِ پیرِ روم آوردم
مئے سخن کہ جواں تر ز بادہ عنبی است

ترجمہ: ۱۔ غزل آہستہ گنگنا اور لے مدہم رکھ۔ کیونکہ پرندوں کا نالہ ابھی ہونٹوں میں
دبا ہوا گیت ہے۔

۲- ہمارے قافلے کا ساز و سماں حجازیوں نے لوٹ لیا ہے لیکن زبان مت کھولنا کہ ہمارا محبوب بھی عربی ہے۔ (یعنی چونکہ ڈاکو ہمارے محبوب کے دیس کے ہیں اس نسبت کے باعث ان کے خلاف کوئی بات کرنا ادب کے تقاضوں کے خلاف ہے۔)

۳- ترکوں کا پودا فرنگ کی بچل سے ثمر بار ہوا۔ ظہور مصطفوی ﷺ کے لیے ابولہی تو ایک بہانہ ہے۔

۴- میرے کلام کو ہندو ایران کی کسوٹی پر مت پرکھ۔ اس گوہر کی اصل تو نیم شب کے آنسوؤں سے ہے۔

۵- آ (میرے کلام کو دل میں اتار) کہ پیر روم کے منکے سے لایا ہوا شرابِ سخن انگوری شراب سے بہت بڑھ کے ہے۔



۱- تو برنخلِ کلیمے بے محابا شعلہ می ریزی
تو ہر شمعِ یتیمے صورتِ پروانہ می آئی

۲- بیا اقبال جامے از خمستانِ خودی درکش
تو از میخانہ مغرب ز خود بیگانہ می آئی^۵

ترجمہ: ۱- تو اپنے کلیم حضرت موسیٰ کے شجر پر بے دریغ آگ برساتا ہے اور تو ہی ایک (در) یتیم ﷺ کی شمع پر پروانہ وار آتا ہے۔

۲- اقبال آ! خودی کے میخانہ سے ایک جام پی! تو یورپ کے مئے خانہ سے اپنا آپ فراموش کر کے آیا ہے۔



۱۔ تب و تاب بتکدہ عجم لرگد بسوز و گداز من
کہ بیک نگاہ محمدِ عربیؐ گرفت حجاز من

۲۔ چہ کنم کہ عقل بہانہ جو گر ہے بروئے گرہ زند
نظرے! کہ گردشِ چشم تو شکند طلسم مجازِ من^۱

ترجمہ: ۱۔ بتکدہ عجم کی چٹک دمک میرے سوز و گداز کو نہیں پہنچ سکتی کہ محمد عربیؐ نے
ایک نگاہ میں محمدِ احجاز فتح کر لیا ہے۔

۲۔ (پارہول اللہ!) میں کیا کروں کہ عقل بہانہ ساز گرہ پر گرہ ڈالتی جا رہی
ہے، ایک نظر کرہ! کہ آپؐ کی آنکھ کی ایک گردش میرے مجاز کا طلسم توڑ دے
گی، یعنی میری تھر تھر کے دھوکے کو ختم کر دے گی۔



۱۔ سرخوش از بادۂ تو خم شکنے نیست کہ نیست
مستِ لعلین تو شیریں سخنِ نیست کہ نیست

۲۔ درقبائے عربی خوشترک آئی بہ نگاہ
راست بر قامت تو پیرہنے نیست کہ نیست^۲

۶۔ ن-م: ص ۱۷۴

۷۔ ن-م: ص ۱۸۱

- ترجمہ: ۱- (میرے محبوب) کوئی ایسا بادہ نوش نہیں جو تیری شراب سے مست نہ ہو۔
کوئی شیریں سخن ایسا نہیں جو تیرے ہونٹوں کا متوالا نہ ہو۔
- ۲- عربی قبائیں تو تیری اور ہی چھب نظر آتی ہے، ورنہ کوئی ایسا لباس نہیں جو آپ کی قامت پہ بجانہ ہو۔



۱- گردشے باید کہ گردوں از ضمیر روزگار
دوش من باز آرد اندر کسوتِ فردائے من

۲- از سپہر بارگاہت یک جہاں وافر نصیب
جلوہ داری، درلغ از وادی سینائے من

۳- با خدا در پردہ گویم با تو گویم آشکار

یا رسول اللہ! او پنہان و تو پیدائے من^۵

ترجمہ: ۱- ایسی گردش چاہیے کہ آسمان زمانے کے ضمیر میں میرے مستقبل کے لباس میں میرا ماضی پھیر لائے۔

۲- (یا رسول اللہ ﷺ!) آپ کی بارگاہ سے پورا جہاں پورا پورا فیض پارہا ہے۔ ایسا جلوہ رکھتے ہوئے بھی میری وادی سینا سے درلغ؟

۳- میں اللہ تعالیٰ کی جناب میں تو چپکے چپکے عرض کرتا ہوں اور آپ سے کھلم کھلایا رسول اللہ ﷺ! اللہ تعالیٰ مجھ سے پنہاں ہے اور آپ آشکار۔



۱۔ چہ خوش بودے اگر مردِ نکوئے
زبندِ پاستاں آزاد رفتے

۲۔ اگر تقلید بودے شیوہ خوب
پیبرِ ہم رہ اجداد رفتے

ترجمہ: ۱۔ کیا ہی اچھا ہوتا اگر یہ مبارک انسان ماضی کی زنجیریں توڑ کر چلتا

۲۔ اگر بھیڑ چال ہی اچھا طریقہ ہوتا تو رسول ﷺ بھی آباؤ اجداد کی راہ اختیار کرتے۔ یعنی محض پرانی روشیں ہی قابل تقلید نہیں ہوتیں بلکہ حق ہی لائق اتباع ہے۔ جس روپ میں بھی ہو۔

زبورِ جمع

۱۔ شریر پریدہ رنگم، مگذر زجلوہ من
کہ بتاب یک دو آنے تب جاودانہ دارم

۲۔ بامید ایں کہ روزے بشکار خواہی آمد
زکند شہریاراں رم آہوانہ دارم

ترجمہ: ۱۔ (میرے محبوب میں تیرے وصال کے بغیر) ایک بے رنگ
نگاری کی طرح ہوں۔ تو مجھے اپنا جلوہ دکھائے بغیر نہ جا۔ کہ تیری ایک دو
نوں کی تپش دیدار کی وجہ سے میرے دل کو ہمیشہ کا سوز مل جائے گا۔
۲۔ میں تو اس امید پر کہ تو ایک نہ ایک دن شکار کیلئے آئے گا بادشاہوں کی
سند سے ہرن کی طرح چو کڑیاں بھرتا ہوا نکل آیا ہوں۔

جاوید فام

۱۔ مردِ مومن در نسا زد با صفات
مصطفیٰؐ راضی نشد الا بذات

۲۔ چست معراج آرزوئے شاہدے
امتحانے روبروئے شاہدے

۳۔ شاہد عادل کہ بے تصدیق او
زندگی ما را چو گل را رنگ و بو

ترجمہ: ۱۔ مرد مومن صرف صفات پر قناعت نہیں کرتا۔ جس طرح رسول کریم ﷺ ذاتِ حق کے سوا صرف صفات پر راضی نہ ہوئے۔

۲۔ معراج کیا ہے کسی شاہد کی آرزو ہے۔ کہ اس کے روبرو اپنا امتحان کیا جائے۔

۳۔ ایسا شاہد عادل کہ جس کی تصدیق کے بغیر ہماری زندگی ایسے ہی ہے جیسے پھول کے لیے رنگ و بو۔ جو عارضی اور وقتی ہوتے ہیں۔

نوحہ روح ابو جہل در حرم کعبہ

- ۱۔ سینہ ما از محمد داغ داغ
از دم او کعبہ را گل شد چراغ
- ۲۔ از ہلاکِ قیصر و کسریٰ سرود
نوجوانان را ز دستِ ما ربود
- ۳۔ ساحر و اندر کلامش ساحری است
ایں دو حرفِ لَا اِلٰہِ خود کافری است
- ۴۔ تابساطِءِ دینِ آبا در نور
با خداوندانِ ما کرد آنچہ کرد!
- ۵۔ پاش پاش از ضربتش لات و منات
انتقام از وے بگیر اے کائنات!
- ۶۔ دل بغائب بست و از حاضر گسست
نقشِ حاضر را فسونِ او شکست
- ۷۔ دیدہ برغائب فرو بستن خطاست
آنچہ اندر دیدہ می ناید کجاست

۸۔ پیشِ غایب سجدہ بردن کوری است
دین نو کور است و کوری دُوری است

۹۔ خم شدن پیشِ خدائے بے جہات!
بندہ را ذوقِ نہ بخشد ایں صلوت!

حرم کعبہ میں ابو جہل کا نوحہ:

ترجمہ: ۱۔ ہمارا سینہ محمد (ﷺ) کی وجہ سے داغ داغ ہے۔ آپ کی پھونک سے کعبہ کا چراغ بجھ گیا۔

۲۔ آپ نے قیصر و کسری کی تباہی کی بات کی اور نو جوانوں کو ہم سے چھین لیا۔

۳۔ آپ جادوگر ہیں اور آپ کے کلام میں بھی جادوگری ہے۔ اور لا الہ کے دو

حرف بھی جادوگری ہیں۔ یعنی آپ کے پیغام کی بنیاد ہی جادوگری ہے۔

۴۔ جب آپ نے ہمارے آبا کے دین کی بساط لپیٹ دی ہے اور ہمارے خداؤں

کے ساتھ وہ کیا جو کیا۔ یعنی بہت برا سلوک کیا اور انہیں توڑ دیا۔

۵۔ آپ کی ضرب سے لات و منات جیسے بت پاش پاش ہو گئے۔ اے دنیا! تو

آپ سے اس کا بدلہ لے۔

۶۔ آپ نے غائب (اللہ تعالیٰ) سے دل لگایا، اور حاضر (بتوں) سے دل ہٹا

لیا۔ ان کے جادو نے نقشِ حاضر کو تہس نہس کر دیا۔

۷۔ غیب پر نظریں جمائے رکھنا غلطی ہے۔ جو نظر ہی نہیں آتا وہ کہاں ہے۔

۸۔ غیب کے حضور سجدہ ریز ہونا اندھا پن ہے۔ نیا دین اندھا ہے اور یہ حقیقت

سے دور لے جاتا ہے۔

۹۔ جہت سے پاک خدا کے آگے جھکنا۔ یہ ایسی نماز ہے جو بندے کو ذوقِ عطا

نہیں کرتی۔

۱۰۔ مذہبِ او قاطعِ ملک و نسب
از قریش و منکر از فضلِ عرب

۱۱۔ در نگاہے او یکے بالا و پست
با غلامِ خویش بر یکِ خواں نشست!

۱۲۔ قدرِ احرارِ عرب شناخته
با کلفتانِ حبش در ساخته

۱۳۔ احمرانِ بایِ اسوداں آمیختند
آبروئے دودمانے ریختند!

۱۴۔ این مساوات، این مواخاتِ اعجمی است
خوب می دانم کہ سلمانِ مزدکی است

۱۵۔ ابنِ عبداللہ فریبش خورده است
رستخیزے بر عرب آورده است

۱۶۔ عترتِ ہاشم ز خود مہجور گشت
از دو رکعتِ چشمِ شاں بے نور گشت

۱۷۔ اعجمی را اصلِ عدنانی کجاست

گنگ را گفتار سحبانِ کجاست

۱۸۔ چشمِ خاصانِ عربِ گردیدہ کور

برنیائی اے زہیر از خاکِ گور؟

۱۹۔ اے تو ما را اندریں صحرا دلیل

بشکن افسونِ نوائے جبرئیل!

ترجمہ: ۱۔ آپ (ﷺ) کا مذہب ملک اور خاندان کی جڑیں کاٹ دیتا ہے۔ آپ

قریش میں سے ہیں اور عرب کی فضیلت کے منکر ہیں۔

۱۱۔ آپ کی نظر میں اعلیٰ اور ادنیٰ برابر ہیں۔ آپ اپنے غلام کے ساتھ ایک

دستر خوان پر بیٹھتے ہیں۔

۱۲۔ آپ نے عرب کے آزاد لوگوں کی قدر نہیں پہچانی۔ اور حبشہ کے سیاہ فام

لوگوں سے موافقت اختیار کر لی۔

۱۳۔ آپ نے گوروں کو کالوں کے ساتھ ملا دیا۔ اور خاندان کی وقعت ختم کر دی۔

۱۴۔ یہ برابری اور یہ بھائی چارہ غیر عرب لوگوں کا نظریہ ہے میں (ابو جہل) اچھی

طرح جانتا ہوں کہ سلمانِ مزدک کا پرستار ہے۔

۱۵۔ ابن عبد اللہ (نبی کریم ﷺ) نے اس نظریے کا فریب کھایا ہے اور یوں عرب

میں قیامت برپا کر دی ہے۔

۱۶- خاندان ہاشم اپنے نسب سے ہی دور ہو گئے ہیں۔ دور کعتوں کی نماز سے ان کی آنکھیں بے نور ہو گئی ہیں۔ یعنی اس کے نزدیک نماز نے انھیں مساوات و اخوت سکھا کے حقیقت سے دور کر دیا۔

۱۷- ہمیں کوئی یہ بھی تو بتائے کہ غیر عرب کی عدنانی اصل کہاں ہے۔ اور یہ کہ کوئی غیر عرب بھی نسل عدنان میں سے نہیں۔ بھلا ایک گونگے آدمی میں سبحان (فصحاء عرب میں مشہور) جیسا فصیح انداز گفتگو کیسے پیدا ہو سکتا ہے؟ یعنی ابو جہل عرب و عجم کی برابری کو نہیں سمجھتا اور مساوات انسانی کو عربوں کی تحقیر سمجھتا ہے۔

۱۸- عرب کے خاص لوگوں کی آنکھ اندھی ہو گئی ہے۔ اے زہیر! تو خاک قبر سے باہر کیوں نہیں آ جاتا۔

۱۹- اے کہ زہیر (مشہور شاعر عرب) تو ہمارے لئے اس صحرا میں رہنما ہے، آ اور جبریل کی نوا کا جادو توڑ دے۔



۱۔ مصطفیٰؐ اندر حرا خلوت گزید
مدتے جز خویشتن کس را ندید

۲۔ نقشِ ما را در دل او ریختند
ملنے از خلوتش انگیند

۳۔ می توانی منکرِ یزداں شدن
منکر از شانِ نبیؐ نتواں شدنؑ

ترجمہ: ۱۔ نبی کریم ﷺ نے غار حرا میں خلوت اختیار فرمائی۔ ایک مدت اپنے سوا کسی کو نہ دیکھا۔

۲۔ ہمارا نقش (قدرتی طور پر) ان کے دل میں ڈالا گیا اور آپ کی خلوت کے اندر سے ایک نئی ملت ابھری۔

۳۔ تو خدا تعالیٰ کا منکر تو ہو سکتا ہے لیکن تو نبی کریم کی شان کا منکر نہیں ہو سکتا کیونکہ اللہ تعالیٰ کے کمالات غیب میں ہیں جبکہ حضور اکرم ﷺ کے اوصاف و کمالات سب واضح ہیں۔



فطرتِ تو مستنیر از مصطفیٰؐ است
باز گو آخر مقامِ ما کجا است^۵

ترجمہ: ۱- (اے مردِ حق) تیری فطرت حضورِ نبی کریم ﷺ کے نور سے روشن ہے، پھر تو ہی بتا کہ آخر ہمارا مقام کہاں ہے۔



۱- سارباں یاراں بہ یثرب ما بہ نجد
آں حدی کو ناقہ را آرد بوجد

۲- ابر بارید از زمیں ہا سبزہ رُست
می شود شاید کہ پائے ناقہ ست

۳- خانم از دردِ جدائی در نفیر
آں رہے کو سبز کم دارد بگیر

۴- ناقہ مستِ سبزہ و من مستِ دوست
او بدستِ تست و من در دستِ دوست^۶

۵- ن-م: ۷۷

۶- ن-م: ۹۸

- ترجمہ: ۱-** سارباں دوست تو مدینہ منورہ میں پہنچے ہوئے ہیں اور ہم نجد میں ہیں، وہ حدی خواں کہاں ہے جو ہماری اونٹنی کو وجد میں لائے۔
- ۲-** بادل برسا ہے اور زمین سے سبزہ اگ آیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اونٹنی کی رفتار سست ہو جائے۔
- ۳-** درد جدائی سے میری جان فریاد کر رہی ہے تو (اے سارباں) وہ راستہ اختیار کر جہاں سبزہ کم ہو۔
- ۴-** اونٹنی تو سبزہ میں مست ہے جبکہ میں اپنے ماہی کے خیالوں میں ڈوبا ہوا ہوں۔ اونٹنی کی مہارت تو تیرے ہاتھ میں ہے لیکن میری مہارت میرے محبوب کے ہاتھ میں ہے۔



۱- ہر کجا بنی جہانِ رنگ و بو
آں کہ از خاش بروید آرزو

۲- یا ز نورِ مصطفیٰؐ او را بہاست
یا ہنوز اندر تلاشِ مصطفیٰؐ است

- ترجمہ: ۱-** تو یہاں کہیں بھی رنگ و بو کی دنیا دیکھتا ہے اور یہ جہاں جس کی خاک سے آرزو پیدا ہوتی ہے۔
- ۲-** یا اس کو یہ رونقیں نبی کریم ﷺ کے نور سے ملی ہیں، یا (اگر ابھی تک کوئی جہاں اس نعمت سے محروم ہے تو) وہ نورِ مصطفیٰ ﷺ کی تلاش میں ہے۔



۱۔ بودہ ام در حضرت مولائے کل
آنکہ بے او طے نمی گردد سُبُل

۲۔ گرچہ آنجا جرأت گفتار نیست
روح را کارے بجز دیدار نیست!۵

ترجمہ: ۱۔ میں حضرت مولائے کل ﷺ کے حضور رہا ہوں وہ ذات اقدس جن کے
بغیر زندگی کے راستے طے نہیں ہوتے۔

۲۔ اگرچہ وہاں کسی کو بات کرنے کی جرأت نہیں ہوتی اور وہاں روح کو نبی کریم ﷺ
کے دیدار کے سوا کوئی کام نہیں ہوتا۔

یہی ہمہ بایر کردہ

افق شرق

۱۔ فقر خیبرگیر با نانِ شعیر
بستہ فتراک او سلطان و میر

۲۔ فقر ذوق و شوق و تسلیم و رضا است
ما امینیم ایں متاعِ مصطفیٰ است

ترجمہ: ۱۔ فقر جو کی روٹی کھا کر خیبر کو فتح کرتا ہے، سلطان اور امیر سب اس کے
فتراک میں بندھے ہوئے ہیں۔

۲۔ فقر ذوق و شوق اور تسلیم و رضا کی کیفیت ہے، یہ حضور اکرم ﷺ کی متاع ہے
اور ہم اس کے امین ہیں۔



۱۔ ہر کہ از سِرِ نبیٰ گیرد نصیب
ہم بہ جبریل ایں گردد قریب

۲۔ کس نہ گردد در جہاں محتاج کس
نکتہ شرع مبیں ایں است و بس

۱۔ پس چہ باید کرد اے اقوام شرق: ص ۲۰، علامہ محمد اقبال شیخ غلام علی اینڈ سنز، لاہور۔

۲۔ ن-م: ص ۳۲۔

ترجمہ: ۱- جسے بھی نبی کریم ﷺ کے راز سے حصہ مل جاتا ہے وہ جبریلؑ میں کے بھی قریب ہو جاتا ہے۔

۲- (نبی کریم ﷺ کی لائی ہوئی) شرع مبین کا صرف یہی ایک مقصود ہے کہ اس دنیا میں کوئی کسی کا محتاج نہ رہے۔

۱- چوں بنامِ مصطفیٰؐ خوانم درود
از خجالت آبِ می گردد وجود

۲- عشقِ می گوید کہ ”اے محکومِ غیر
سینہ تو از بتاں مانندِ دیر

۳- تانداری از محمدؐ رنگ و بو
از درودِ خود میالا نامِ او“

ترجمہ: ۱- جب میں حضرت مصطفیٰ ﷺ کی ذات اقدس پر درود بھیجتا ہوں تو میرا وجود شرم سے پانی پانی ہو جاتا ہے۔

۲- عشق مجھے کہتا ہے کہ ”اے غیر کے محکوم! تیرا سینہ تو بتوں کی وجہ سے بت خانہ بنا ہوا ہے۔

۳- جب تک تو حضرت محمد ﷺ کا رنگ و بو اختیار نہیں کرتا۔ اس وقت تک تو اپنے درود سے حضورؐ کے نام اقدس کو آلودہ نہ کر۔



۱۔ از دم سیرابِ آں امی لقب
لالہ رست از ریگِ صحرائے عرب

۲۔ حریت پروردہ آغوشِ اوست
یعنی امروزِ ام از دوشِ اوست

۳۔ او دلے در پیکرِ آدم نہاد
او نقاب، از طلعتِ آدم کشاد

۴۔ ہر خداوندِ کہن را او شکست
ہر کہن شاخ از نمِ او غنچہ بست

۵۔ گرمی ہنگامہ بدر و خنین
حیدر و صدیق و فاروق و حسین

۶۔ سطوت بانگِ صلوات اندر نبرد
قرأتِ الصفت اندر نبرد

۷۔ تیغِ ایوبی نگاہِ بایزید
گنجہائے ہر دو عالم را کلید

۸۔ عقل و دل را مستی از یک جامِ یے
اختلاطِ ذکر و فکرِ روم و رے

۹۔ علم و حکمت، شرع و دیں، نظم امور
اندرونِ سینہ دل ہا ناصبور

۱۰۔ حسنِ عالم سوزِ الحمرا و تاج
آنکہ از قدوسیاں گیرد خراج

۱۱۔ ایں ہمہ یک لحظہ از اوقاتِ اوست
یک تجلی از تجلیاتِ اوست

۱۲۔ ظاہرش ایں جلوہ ہائے دل فروز
باطش از عارفاں پنہاں ہنوز

۱۳۔ ”حمدِ بیحد مر رسولِ پاک را
آں کہ ایماں داد مشیتِ خاک را“^۵

(خواجہ عطار بکیم لفظی)

ترجمہ: ۱- اس امی لقب ﷺ کی ذات اقدس کی حیات آفریں پھونک سے صحرائے عرب کی ریت میں گل لالہ کھل اٹھے۔

۲- آزادی نے اسی ذات عالی مقام کی آغوش میں پرورش پائی ہے۔ یعنی اقوام کو جو مقام آج ملا ہوا ہے وہ حضور اکرم ﷺ کے تصدق سے ہی ملا ہے۔

۳- آپ ﷺ نے پیکر آدم میں دل رکھا یعنی انسانیت کو جرأت و مردانگی کا درس دیا۔ آپ نے آدم کے چہرہ روشن سے نقاب اٹھایا یعنی انسان کی خفیہ صلاحیتوں کو بیدار کیا۔

۴- آپ ﷺ نے ہر پرانابت توڑ ڈالا۔ اور آپ کے فیض سے ہر پرانی شاخ سے کلیاں پھوٹ نکلیں۔

۵- بدر و حنین کے ہنگاموں کی تپش ہو۔ یا حضرت حیدر کراڑ ہوں، حضرت ابوبکر صدیقؓ ہوں، حضرت فاروق اعظمؓ یا حضرت امام حسینؓ ہوں۔ (سب آپ کے فیضان کے مختلف مظاہر ہیں)

۶- میدان کارزار میں اذان نماز کی ہیبت و دبدبہ ہو۔ یا دوران جنگ سورۃ الصفت کی قرأت ہو۔

۷- صلاح الدین ایوبیؒ کی تلوار ہو یا حضرت بایزید بسطامیؒ کی نگاہ پاکباز کہ یہ دونوں جہانوں کے خزانوں کی کنجیاں ہیں۔

۸- ایک جام مے سے عقل و دل دونوں کو مست کر دینا۔ روم ورے کے ذکر و فکر کا اختلاط (یہاں روم سے اشارہ مشہور صوفی مولانا رومؒ کی طرف ہے اور رے سے اشارہ فکر و فلسفہ کے امام، امام رازیؒ کی طرف کیونکہ وہ رے کے رہنے والے تھے مراد یہ ہے کہ عشق و مستی کی کیفیات ہوں یا فکر و فلسفہ کی باریکیاں سب حضور اکرم ﷺ کے فیضان کے ہی متعدد روپ ہیں جیسا کہ اقبال ایک

مقام پر فرماتے ہیں:

۱۔ تیری نگاہِ ناز سے دونوں مراد پا گئے
عقل غیاب و جستجو، عشق حضور و اضطراب

۵۔ علم و حکمت، شرع و دین اور معاملات کا انتظام اور سینے کے اندر دلوں کا کرب و اضطراب۔ آپ کی نظر پاک سے ہر دو بامراد ہو گئے۔

۱۰۔ (قصر) الحمرا اور تاج (محل) کی عالم سوز خوبصورتی جو فرشتوں سے بھی داد تحسین وصول کرتی ہے۔

۱۱۔ یہ سب کچھ حضور اکرم ﷺ کے اوقات میں سے ایک لمحہ اور آپ کی تجلیات میں سے ہی ایک تجلی ہے۔

۱۲۔ حضور اکرم ﷺ کا ظاہر تو ان دل افروز جلوؤں کی صورت میں نمایاں ہے اور آپ کا باطن ابھی عارفوں سے بھی مخفی ہے۔

۱۳۔ حضور اکرم ﷺ بے حد تعریف و ستائش کے مستحق ہیں آپ کی ذات گرامی نے مشیت خاک (انسان) کو ایمان سے نوازا۔ (کچھ لفظی تغیر سے یہ شعر خواجہ عطار کا ہے۔)

در حضور رسالت مآب ﷺ

۱۔ اے تو ما بیچارگاں را ساز و برگ
وارہاں این قوم را از ترسِ مرگ

۲۔ سوختی لات و مناتِ کہنہ را
تازہ کردی کائناتِ کہنہ را

۳۔ در جہانِ ذکر و فکرِ انس و جاں
تو صلوٰۃِ صبح، تو بانگِ اذان

۴۔ لذتِ سوز و سرور از لاِ اِلٰہ
در شبِ اندیشہ نور از لاِ اِلٰہ

۵۔ نے خدا ہا ساختم از گاؤِ خر
نے حضورِ کاہناں افگندہ سر

۶۔ نے جودے پیشِ معبودانِ پیر
نے طوافِ کوشکِ سلطان و میر

۷۔ ایں ہمہ از لطفِ بے پایانِ تست
فکرِ ما پروردہٗ احسانِ تست

۸۔ ذکرِ تو سرمایہٗ ذوق و سرور
قوم را دارد بہ فقر اندر غیور

۹۔ اے مقام و منزل ہر راہ رو
جذبِ تو اندر دلِ ہر راہ رو

- ۱۰۔ سازِ ما بے صوت گردید آنچناں
زخمہ بر رگہائے او آید گراں^۵
- ترجمہ: ۱۔ یا رسول اللہ ﷺ! آپ ہی ہم بے چاروں کا بہت بڑا سرمایہ ہیں، اس قوم کو موت کے خوف سے رہائی دلائیے۔
- ۲۔ میرے حضور ﷺ! آپ نے ہی پرانے بت لات و منات جلا دیے۔ آپ نے ہی اس قدیم دنیا کو نئی زندگی عطا فرمائی۔
- ۳۔ انسانوں اور جنوں کے ذکر و فکر کے جہاں میں (آپ ہی ہیں) آپ ہی صبح کی نماز ہیں اور آپ ہی اذان کی آواز ہیں۔
- ۴۔ سوز و سرور کی تمام لذتیں لا الہ سے ہیں۔ اندیشے کی شبِ تار کو لا الہ کا نور ہی روشن کرتا ہے۔
- ۵۔ یا رسول اللہ ﷺ! ہم نے نہ کسی گائے، گدھے کو اپنا معبود بنایا ہے اور نہ ہی کاہنوں کے سامنے اپنا سر جھکا یا ہے۔
- ۶۔ نہ پرانے خداؤں کو سجدہ کیا اور نہ ہی بادشاہوں اور امراء کے محلات کا طواف کیا۔
- ۷۔ یہ سب کچھ آپ ہی کے بے حد اطف و کرم کا صدقہ ہے، ہماری فکر حضور ہی کے احسان کی پروردہ ہے۔
- ۸۔ حضور ﷺ کا ذکر ہی ذوق و سرور کا سرمایہ ہے، اور یہی چیز قوم کو فقر میں غیور رکھتی ہے۔
- ۹۔ اے وہ ذاتِ اقدس ﷺ! جو ہر مسافر کے لیے منزل بھی ہے اور مقام بھی۔ ہر سالک کے دل میں آپ کا ہی جذب و شوق ہے۔
- ۱۰۔ اے رسول امیں ﷺ! ہمارا ساز کچھ اس طرح بے آواز ہو گیا ہے کہ اب تو مضر اب بھی اس کے تاروں پر گراں گزرتی ہے۔



۱۔ در عجم گردیدم و ہم در عرب
مصطفیٰ نایاب و ارزاں بو لہب

۲۔ ایں مسلمان زادہ روشن دماغ
ظلمت آبادِ ضمیرش بے چراغ

۳۔ در جوانی نرم و نازک چوں حریر
آرزو در سینہ او زود میر

۴۔ ایں غلام ابنِ غلام ابنِ غلام
حریت اندیشہ او را حرام

۵۔ مکتب از وے جذبہ دیں در ربود
از وجودش ایں قدر دانم کہ بود

۶۔ ایں زخود بیگانہ، ایں مستِ فرنگ
نان جو می خواهد از دستِ فرنگ

۷۔ ناں خریدِ ایں فاقہ کش با جانِ پاک
داد ما را نالہ ہائے سوزناک

۸۔ دانہ چیں مانندِ مرغانِ سراسر
از فضائے نیلگوں نا آشناست

۹۔ آتشِ افرنگیاں بگداختش
یعنی ایں دوزخِ دگرگوں ساختش

۱۰۔ شیخِ مکتبِ کم سواد و کم نظر
از مقامِ او نداد او را خبر

۱۱۔ مومن و از رمزِ مرگ آگاہ نیست
دردش لا غالبِ اِلَّا اللہ نیست

۱۲۔ تا دلِ او درمیانِ سینہ مُرد
می نیندیشد مگر از خواب و خورد

۱۳۔ بہر یک ناں نشتر لا و نعم
منتِ صد کس برائے یک شکم

۱۴۔ از فرنگی می خرد لات و منات
مومن و اندیشہ او سومنات

۱۵۔ قُمْ بِاَذْنِيْ كُوئے او را زندہ کن
در دَلش اللہ ھو را زندہ کن

ترجمہ: ۱۔ میں عجم میں بھی پھرا ہوں اور عرب میں بھی گھوما ہوں، ہر جگہ حضور ﷺ کے رنگ میں رنگے ہوئے لوگ نایاب ہیں اور ابولہب زیادہ ہیں۔

۲۔ (میرے کریم ﷺ!) اس روشن دماغ مسلمان کی حالت یہ ہے کہ اس کے ضمیر کی اندھیرنگری چراغ کے بغیر ہے۔

۳۔ جوانی میں ریشم کی طرح نرم و نازک ہے، اس کے دل میں پیدا ہونے والی آرزو بہت جلد مر جاتی ہے۔

۴۔ (میرے حضور ﷺ!) یہ (مسلمان) غلام ابن غلام ابن غلام ہے یعنی نسل در نسل غلام ہے۔ اس کے نزدیک آزادی کے متعلق سوچنا بھی حرام ہے۔

۵۔ مکتب نے اس سے دین کا جذبہ چھین لیا ہے، اس کے وجود کے متعلق میں صرف جانتا ہوں کہ وہ کبھی تھا۔

۶۔ یہ اپنے آپ سے نا آشنا ہے اور افکار فرنگ میں مست ہے کہ وہ صرف اتنا چاہتا ہے کہ اسے فرنگیوں کے ہاتھ سے جو کی روٹی مل جائے۔

۷۔ اس فاقہ کش نے اپنی جان پاک دے کر جو کی روٹی خریدی۔ اس نے ہمیں جلا دینے والے نالے دیے۔

۸- وہ پالتو پرندوں کی طرح دانہ ہی چک سکتا ہے۔ وہ نیلگوں فضاؤں سے نا آشنا ہے۔

۹- فرنگیوں کی آگ نے اسے پگھلا کے رکھ دیا ہے یعنی اس دوزخ نے اس کا حلیہ ہی بگاڑ دیا ہے۔

۱۰- شیخ مکتب کم علم اور کم نظر ہے، اس نے اس نئی نسل کو اپنے مقام سے آگاہ ہی نہیں کیا۔

۱۱- وہ ہے تو صاحب ایمان لیکن حقیقت موت سے آگاہ نہیں ہے۔ اس کے دل میں لَا غَالِبَ إِلَّا اللَّهُ (اللہ کے سوا کوئی غالب نہیں) پر یقین ناپید ہے۔

۱۲- چونکہ اس کے سینہ میں دل تو مر چکا ہے اس لیے اسے کھانے، پینے اور سونے کے سوا کچھ سو جھتا ہی نہیں۔

۱۳- (حضور رسالت پناہ ﷺ!) یہ مسلمان ایک روٹی کی خاطر لا اور نعم کی نشتر کے زخم کھاتا ہے۔ یعنی غیروں کی غلامی کرتا ہے اور ایک پیٹ کے لیے سینکڑوں کا احسان اٹھاتا ہے۔

۱۴- وہ فرنگی سے لات و منات خریدتا ہے، ہے تو مومن مگر سومناتی سوچ کا حامل ہے۔

۱۵- یا رسول اللہ ﷺ! قُمْ بِأَذْنِيْ فَرَمَائِيں یعنی ”اٹھ میرے حکم سے“ فرما کر اسے زندہ کر دیں۔ اس کے دل کو اللہ ہو سے زندگی عطا فرما دیں۔



۱۔ ما ہمہ افسوئی تہذیبِ غرب
کشتہٗ افرنگیاں بے حرب و ضرب

۲۔ تو از آن قومے کہ جامِ او شکست
وانما یک بندہٗ اللہ مست

۳۔ ”تا مسلمان باز بیند خویش را
از جہائے برگزیند خویش را“

۴۔ شہسوارا، یک نفس در کشِ عنان
حرفِ من آساں نیاید بر زباں

۵۔ آرزو آید کہ ناید تا بہ لب
می نہ گردد شوقِ محکومِ ادب

۶۔ آں بگوید لبِ کشا اے درد مند
ایں بگوید چشمِ بکشا لب بہ بند

۷۔ گردِ تو گردد حریمِ کائنات
از تو خواہم یک نگاہِ التفات

۸۔ ذکر و فکر و علم و عرفانم توئی
کشتی و دریا و طوفانم توئی

۹۔ آہوئے زار و زبون و ناتواں
کس بہ فتراکم نہ بست اندر جہاں

۱۰۔ اے پناہ من حریم کوئے تو
من بامیدے رمیدم سوئے تو

۱۱۔ آں نوا در سینہ پروردن کجا
وز دے صد غنچہ وا کردن کجا

۱۲۔ نغمہ من در گلوئے من شکست
شعلہ از سینہ ام بیرون نجست

۱۳۔ در نفس سوزِ جگر باقی نماند
لطفِ قرآنِ سحر باقی نماند

۱۴۔ نالہ کو می نہ گنجد در ضمیر

تا کجا در سینہ ام ماند اسیر

۱۵۔ یک فضائے بکراں می بایش

وسعت نہ آسماں می بایش

ترجمہ: ۱۔ یا رسول اللہ ﷺ! ہم سب تہذیب مغرب کے سحر زدہ ہیں۔ ہمیں افرنگیوں نے بغیر ہی جدال و قتال کے مار دیا ہے۔

۲۔ میرے آقا ﷺ! آپ اسی قوم میں سے جس کا جام ٹوٹ چکا ہے کسی درویش خدا مست کو ظاہر فرمائیے۔

۳۔ تاکہ مسلمان پھر اپنی حقیقت کو پالے اور اپنے آپ کو دنیا میں برگزیدہ بنالے۔

۴۔ اے شہسوار! ایک لمحے کے لیے اپنے گھوڑے کو روکیے۔ میری آرزو اتنی آسانی سے زبان پر نہ آ سکے گی۔

۵۔ (خدا ہی جانے) کہ میری بات زبان پر آتی بھی ہے یا نہیں؟ شوق تو ادب کا پابند نہیں ہوتا۔

۶۔ آرزو کہتی ہے کہ اے صاحب درد تو لب کھول اور عشق کہتا ہے کہ ہونٹ بند رکھ اور آنکھیں کھول۔

۷۔ یا رسول اللہ ﷺ! پوری کائنات آپ کے گرد گھوم رہی ہے میں آپ کی ایک نگاہ التفات کا طالب ہوں۔

۸۔ اے تاجدارِ مدینہ ﷺ! میرا ذکر و فکر اور علم و عرفان آپ ہی ہیں۔ میری کشتی،

- دریا اور طوفان سب کچھ آپ ہی ہیں، یعنی میری پوری کائنات آپ ہی ہیں۔
 ۹- میں تو ایک نحیف و نزار، لاغر و دردمند ہرن ہوں۔ دنیا میں مجھے کسی نے بھی اپنے جال میں گرفتار نہیں کیا۔
- ۱۰- اے جان دو عالم ﷺ! آپ کا درِ پاک ہی میری پناہ گاہ ہے میں اسی امید پر آپ کی طرف بھاگتا چلا آ رہا ہوں۔
- ۱۱- میرے کریم آقا ﷺ! آپ کا وہ فیض کہاں ہے جو سینے میں نوا کی پرورش کرتا ہے اور آپ کی وہ ایک پھونک جس سے سینکڑوں غنچے کھل اٹھتے ہیں کہاں ہے؟
- ۱۲- میرا نغمہ تو میرے گلے میں ہی ٹوٹ گیا ہے۔ میرے سینے سے ایک بھی شعلہ باہر نہیں آیا۔
- ۱۳- میرا سانس سوز جگر سے محروم ہو گیا۔ صبح کے وقت تلاوت قرآن کا لطف بھی جاتا رہا۔
- ۱۴- وہ نالہ جو میرے ضمیر میں نہیں سما سکتا تھا کب تک میرے سینے میں مقید رہے گا۔
- ۱۵- اس کے لیے تو ایک بیکراں وسعت درکار ہے بلکہ اسے تو نو آسمانوں کی وسعت چاہیے۔



۱۔ آہ زان دروے کہ در جان و تن است
گوشه چشم تو داروے من است

۲۔ در نسا زد با دواها جان زار
تلخ و بولیش بر مشام ناگوار

۳۔ کارِ ایں بیمار نتوان برد پیش
من چو طفلان، نالم از داروے خویش

۴۔ تلخی او را فریستم از شکر
خنده با برب بدوزد چاره گر

۵۔ چوں بصیری از تومی خواهم کشود
تا بمن باز آید آن روزے کہ بود

۶۔ مہر تو بز عاصیاں افزوں تر است
در خطا بخشی چو مہر مادر است

۷۔ با پرستارانِ شب دارم ستیز

با ز روغن در چراغِ من بریز

۸۔ اے وجودِ تو جہاں را نو بہار

پرتوِ خود را دروغِ از من مدار

۹۔ 'خود بدانی قدرِ تن از جاں بود

قدرِ جاں از پرتوِ جانان بود'

۱۰۔ تا ز غیر اللہ ندارم هیچ امید

یا مرا شمشیر گرداں یا کلید

۱۱۔ فکرِ من در فہمِ دیں چالاک و چست

تخمِ کردارے ز خاکِ من نہ رُست

۱۲۔ تیشہ ام را تیز تر گرداں کہ من

مُحسِنے دارم فزوں از کوہکن

۱۳۔ مومنم، از خویشتن کافر نیم

برفسانم زن کہ بدگوہر نیم

۱۴۔ گرچہ کشتِ عمرِ من بے حاصل است

چیز کے دارم کہ نامِ او دل است

۱۵۔ دامنِ پوشیدہ از چشمِ جہاں

کز سمِ شدید تو دارد نشان

۱۶۔ بندہ را کو نخواہد ساز و برگ

زندگانی بے حضورِ خواہ مرگ!

۱۷۔ اے کہ دادی گرد را سوزِ عرب

بندہ خود را حضورِ خود طلب

۱۸۔ بندہ چوں لالہ داغِ درِ جگر

دوستانش از غم او بے خبر

۱۹۔ بندہ اندر جہاں نالاں چوں نئے

تفتہ جاں از نغمہ ہائے پئے بہ پئے

۲۰۔ در بیاباں مثلِ چوبِ نیم سوز

کارواںِ بگذشت و من سوزم ہنوز!

۲۱۔ اندریں دشت و درے پہناورے
بو کہ آید کاروانے دیگرے

۲۲۔ جاں زہجوری بنالہ در بدن
نالہ من وائے من! اے وائے من^۵

ترجمہ: ۱۔ افسوس کہ جان و تن کو ایک روگ لگ گیا ہے، جس کا علاج یا رسول اللہ ﷺ! صرف آپ کی نظر کرم ہے۔

۲۔ میری کمزور جان ان دواؤں کو پسند نہیں کرتی۔ دوا کی کڑواہٹ اور بو میرے دماغ کے لیے ایک اذیت ہے۔

۳۔ مجھ بیمار کی بات آگے نہیں بڑھائی جاسکتی کیونکہ میں تو دوائی دیکھ کر ناتواں بچوں کی طرح رونے لگتا ہوں۔

۴۔ میں دوا کی کڑواہٹ کو چینی ملا کر فریب دیتا ہوں، جس پر میرا معالج بڑی مشکل سے ہنسی روکتا ہے۔

۵۔ میں بھی امام بوصیریؒ کی طرح آپ سے شفا کا طالب ہوں۔ تاکہ میں پھر سے اپنی پہلی سی حالت صحت میں آ جاؤں۔

۶۔ یا رسول اللہ ﷺ! آپ کی نوازشات تو گنہگاروں پر اور بھی زیادہ ہوتی ہیں اور یہ محبت خطائیں معاف کرنے کے معاملہ میں ماں کی شفقت کی طرح ہے۔

۷۔ میں تاریکی کے پرستاروں (باطل قوتوں) سے الجھتا ہوں اے رسول امیں ﷺ! میرے چراغ میں تیل ڈال دیجئے۔

۸- اے وہ ذات اقدس ﷺ! جن کا وجود گرامی تمام کائنات کے لیے نو بہار ہے
مجھ سے اپنے پرتو مبارک کو دور نہ کیجئے!

۹- آپ کو بخوبی علم ہے کہ جسم کی قدر و منزلت روح سے ہے اور روح کی قدر و
وقت محبوب کے پرتو سے ہے۔

۱۰- اس لیے مجھے اللہ کے سوا کسی سے کوئی امید نہیں ہے، اس لیے یا رسول اللہ ﷺ
یا مجھے تلوار بنا دیجئے یا کلید، یعنی مجھے ایسا بنا دیجئے کہ یا میں باطل کو کاٹ کے
رکھ دوں یا حقائق کے مقفل دروازے کھول دوں۔

۱۱- میری عقل و دانش دین کے معاملہ میں بڑی تیز ہے (مگر افسوس کہ) میری
خاک بدن سے عمل کا کوئی بیج نہیں پھوٹا۔

۱۲- میرے تیشہ کو اور بھی تیز کر دیجئے، کیونکہ مجھے فرہاد سے بھی زیادہ محنت درپیش ہے۔

۱۳- میں مومن ہوں اپنی ذات کا منکر نہیں ہوں۔ مجھے تیر پر لگائے کیونکہ میں برا
لوہا نہیں ہوں۔

۱۴- اگرچہ میری زندگی کی کھیتی بے حاصل ہے تاہم میرے پاس ایک گراں مایہ چیز
ہے جس کا نام دل ہے۔

۱۵- میں نے اسے دنیا کی نظروں سے چھپا کر رکھا ہے کیونکہ اُسے حضور اکرم ﷺ
کے گھوڑے کے سم میں ڈھال کر بنایا گیا ہے لہذا اس پر اس سم کا نشان موجود ہے۔

۱۶- ایسے غلام کے لیے جو مال و دیت کا طالب نہیں۔ آقا کے قرب کے بغیر زندگی
موت کے برابر ہے۔

۱۷- اے وہ ذات اقدس ﷺ! آپ نے ایک کرد کو سوز عرب سے نوازا۔ اپنے اس

غلام کو بھی اپنی خدمت اقدس میں طلب فرمائیے۔ اس شعر میں شیخ حسام الحق
ضیاء الدین کی طرف اشارہ ہے جو فرماتے ہیں: اَمْسَيْتُ كُرْدِيًّا وَ
اَصْبَحْتُ عَرَبِيًّا۔ کہ میں شام کو کرد تھا اور صبح کو عربی ہو گیا تھا۔

۱۸- (اقبال) ایک ایسا غلام ہے جس کے جگر میں لالہ کی طرح داغ ہے اور اس

کے دوست اس کے غم سے نا آشنا ہیں۔

۱۹- ایسا غلام جو دنیا میں نے کی مانند نالاں ہے اور پے بہ پے نغموں نے جس کی روح کو پگھلا کے رکھ دیا ہے۔

۲۰- میری حالت اس ادھ جلی لکڑی کی طرح ہے جسے قافلہ والے جنگل میں ہی چھوڑ کر خود آگے نکل گئے ہوں اور وہ ابھی سلگ رہی ہو۔

۲۱- میں اس وسیع دشت اور ورے میں پڑا سلگ رہا ہوں ممکن ہے پھر کوئی قافلہ ادھر آنکے۔

۲۲- روح، فراقِ رسول اللہ ﷺ کے سبب جسم میں تڑپ رہی ہے اور فریاد کناں ہے، میری یہ فریاد، میری یہ آہ و فغاں سب بے اثر ہے حضور ﷺ! افسوس! سب بے اثر ہے۔



۱- خسروی شمشیر و درویشی نگہ
ہر دو گوہر از محیطِ لا الہ

۲- فقر و شاہی وارداتِ مصطفیٰؐ است
ایں تجلی ہائے ذاتِ مصطفیٰؐ است

ترجمہ: ۱- ان کی شمشیر تو شاہانہ تھی لیکن نگاہ درویشانہ تھی۔ یہ دونوں موتی انہیں لا الہ کے سمندر سے ملے تھے۔

۲- فقر اور شاہی دونوں مصطفیٰ کریم ﷺ کی کیفیات ہیں یہ ذاتِ مصطفیٰ ﷺ کی تجلیات ہیں۔



۱۔ می ندانی عشق و مستی از کجا ست؟
ایں شعاع آفتابِ مصطفیٰ ست

۲۔ زندہ تاسوز او در جان تست
ایں نگہ دارندہ ایمان تست

۳۔ دیں مجو اندر کتب اے بے خبر
علم و حکمت از کتب، دیں از نظر

۴۔ مصطفیٰ بحر است و موج او بلند
خیز وایں دریا بجوئے خویش بند

ترجمہ: ۱۔ کیا تجھے علم نہیں کہ عشق و مستی کہاں سے حاصل ہوتی ہے، یہ سرور کونین ﷺ کے آفتاب کی ایک شعاع ہے۔

۲۔ تو اس وقت تک زندہ ہے جب تک اس (آفتاب) کی حرارت تیری روح میں ہے وہی تپش تیرے ایمان کی محافظ ہے۔

۳۔ اے بے خبر! کتابوں میں دین مت تلاش کر۔ عقل و دانش کی باتیں کتابوں سے حاصل ہوتی ہیں لیکن دین نظر سے ملتا ہے۔

۴۔ حضور اکرم ﷺ سمندر ہیں اور اس سمندر کی موجیں بہت بلند ہیں۔ تو اٹھ اور اس دریا کو اپنی ندی میں سمیٹ لے۔



۱۔ دین او آئین او تفسیر کل
در جبین او خطِ تقدیر کل

۲۔ عقل را او صاحبِ اسرار کرد
عشق را او تیغِ جوہر دار کرد

۳۔ کاروانِ شوق را او منزل است
ما ہمہ یک مشت خاکیم او دل است

۴۔ آشکارا دیدش 'اَسْرَائِ' ماست
در ضمیرش مسجدِ اقصائے ماست

۵۔ آمد از پیراہن او بوئے او
داد ما را نعرۃ اللہ 'ہو'

ترجمہ: ۱۔ حضور اکرم ﷺ کا دین اور آئین ہر چیز کی تفسیر و تشریح ہے اور آپ ﷺ کی پیشانی پر پوری تقدیر کی لکیر موجود ہے۔

۲۔ آپ ﷺ نے عقل کو صاحبِ اسرار بنا دیا اور عشق کو زبردست کاٹ والی تلوار بنا دیا۔

۳- قافلہ عشق و مستی کی منزل آپ ﷺ کی ذات گرامی ہی ہے، ہم سب ایک مشت خاک ہیں اور آپ ﷺ دل ہیں۔

۴- حضور اکرم ﷺ کا دیدار کرنا ہی ہماری معراج ہے، آپ ہی کے ضمیر میں ہماری مسجد اقصیٰ ہے، یعنی ہمارے معراج کی ابتداء و انتہا حضور ﷺ ہی ہیں۔

۵- حضور اکرم ﷺ کے پیرا ہن مبارک سے آپ کی خوشبو آتی ہے اور آپ نے ہی ہمیں اللہ ہو کا نعرہ عطا فرمایا۔

ارمغانِ حجاز

(فارسی)

۱۔ سرودِ رفتہ باز آید کہ ناید؟
نسیمے از حجاز آید کہ ناید؟

۲۔ سرآمد روزگارِ ایں فقیرے
دگر دانائے راز آید کہ ناید!

ترجمہ: ۱۔ جو سرود چلا گیا ہے وہ آتا ہے یا نہیں آتا۔ حجاز مقدس سے پھر ٹھنڈی ہوا
آتی ہے یا نہیں آتی۔
۲۔ اس فقیر کا آخری وقت آ گیا ہے۔ کوئی دوسرا دانائے راز آتا ہے یا نہیں آتا۔

۱۔ ارمغان حجاز: ص ۱۲، علامہ محمد اقبال، شیخ غلام علی اینڈ سنز، لاہور۔



۱۔ بہ پایاں چوں رسد ایں عالمِ پیر
شود بے پردہ ہر پوشیدہ تقدیر

۲۔ مکن رسوا حضورِ خواجہؒ ما را
حسابِ من ز چشم او نہاں گیرؒ

ترجمہ: ۱۔ جب یہ بوڑھا جہان اپنی انتہا کو پہنچ جائے یعنی قیامت آجائے اور ہر چھپی
تقدیر ظاہر ہو جائے۔

۲۔ تو میرے مولا! مجھے میرے آقا ﷺ کے حضور رسوا نہ کرنا۔ میرا حساب ان کی
آنکھوں سے چھپالینا۔

نوٹ: یاد رہے کہ اقبال نے مذکورہ رباعی اپنی اس مشہور رباعی کے بدلے کے طور پر
اس کتاب میں شامل کی، جس میں آپ نے یوں عرض کیا تھا:

۱۔ تو غنی از ہر دو عالم من فقیر
روزِ محشر عذر ہائے من پذیر

۲۔ گر تو می بنی حسابم ناگزیر
از نگاہِ مصطفیٰؐ پنہاں بگیر

ترجمہ: ۱- اے اللہ تو دونوں جہانوں سے غنی ہے اور میں فقیر ہوں۔ قیامت کے دن میرے عیبوں پر پردہ ڈال لینا مجھے معذور جان لینا۔

۲- اگر تو یہ دیکھے کہ میرا حساب لینا ضروری ہے تو نبی کریم ﷺ کے سامنے میرا حساب نہ لینا۔

پھر ڈیرہ اسماعیل خان کے ایک صاحب درد شیخ محمد رمضان کی درخواست پر اقبالؒ نے یہ رباعی انہیں عطا فرمادی اور اس کی جگہ مذکورہ بالا رباعی لکھی اس لیے یہ رباعی آپ کے کلام کا حصہ نہیں ہے۔



ادب گاہ پست زیر آسماں از عرش نازک تر
نفس گم کردہ می آید جنیدؒ و بایزیدؒ اینجا

(عزت بخاری)

ترجمہ: ۱- زیر آسماں (بارگاہ رسالت مآبؐ) ایک ایسی ادب گاہ ہے جہاں حضرت جنید بغدادیؒ اور حضرت بایزید بسطامیؒ بھی سانس روک کر آتے ہیں یعنی ادب کرتے ہوئے سانس بھی اونچا نہیں لیتے۔



۱- بایں پیری رہ یثرب گرفتار
نوا خواں از سرور عاشقانہ

۲- چو آں مرغی کہ در صحرا سرشام
کشاید پر بہ فکرِ آشیانہ

ترجمہ: ۱- میں نے اس بڑھاپے میں مدینہ منورہ کا راستہ اختیار کیا، میں عاشقانہ سرور و مستی سے نغمے گاتا جا رہا ہوں۔

۲- اس پرندے کی طرح جو صحرا میں شام کے وقت اپنے گھونسلے میں جانے کی فکر میں پرواز کے لیے پر کھولتا ہے۔



۱- گناہِ عشق و مستی عام کردند
دلیلِ مخنکوں را خام کردند

۲- بآہنگِ حجازی می سرایم
و نخستین بادہ کاندرا جام کردند^۵،

ترجمہ: ۱- عشقی و مستی کے گناہ کو عام کر دیا۔ پختہ دلیلوں کو جھٹلا دیا گیا۔

۲- میں حجازی سُر کے ساتھ گارہا ہوں۔ سب سے پہلے جو شراب پیالے میں ڈالی گئی وہ ساقی کی مست آنکھوں سے ادھار لے گئی، اس رباعی کا چوتھا مصرع حضرت فخر الدین عراقی کا ہے یعنی کائنات میں سب سے پہلے نور محمدی ﷺ تخلیق کیا گیا اور پھر باقی کائنات اس کے پر تو سے معرض وجود میں آئی۔



۱۔ مسلمان آں فقیر کج کلا ہے
رمید از سینہ او سوزِ آہ ہے

۲۔ دلش نالد! چرا نالد؟ نداند
نگاہے یا رسول اللہ نگاہے^۱

ترجمہ: ۱۔ وہ مسلمان جو فقیری میں بھی بادشاہ ہے اس کے سینے سے آہ کا سوز مٹ گیا ہے۔

۲۔ اس کا دل آہ و فریاد کر رہا ہے وہ نہیں جانتا کہ اس کا دل کیوں آہ و فریاد کر رہا ہے۔ یا رسول اللہ ﷺ! نگاہِ کرم یا رسول اللہ! نگاہِ کرم!



۱۔ ملوکیت سراپا شیشہ بازی است
از و ایمن نہ رومی، نے حجازی است

۲۔ حضورِ تو غمِ یاراں بگویم
بامیدے کہ وقتِ دل نوازی است^۲

۲۔ ن-م، ص: ۳۰

۱۔ ن-م، ص: ۳۵

- ترجمہ: ۱- ملوکیت سراپا دھوکا بازی اور دکھاوا ہے، اس سے نہ کوئی رومی بچتا ہے نہ حجازی۔
۲- یا رسول اللہ ﷺ! میں آپ کے حضور دوستوں کا غم بیان کر رہا ہوں۔ اس امید پر کہ یہ دلوں کو تسلی دینے کا وقت ہے۔



۱- شے پیش خدا بگریستم زار
مسلمانان چرا زارند و خوارند

۲- ندا آمد، نمیدانی کہ ایں قوم
دلے دارند و محبوبے ندارند!

- ترجمہ: ۱- ایک رات میں اللہ تعالیٰ کے حضور زار زار رویا۔ کہ مسلم کیوں دکھ اور تکلیف میں مبتلا ہیں اور ذلیل و خوار ہو رہے ہیں۔
۲- آواز آئی کہ کیا تو نہیں جانتا کہ یہ قوم دل تو رکھتی ہے لیکن محبوب ﷺ نہیں رکھتی یعنی اس کی ذلت و رسوائی کا سبب محبوب کریم ﷺ سے رشتہ توڑ لینا ہے:

رشتہ وفا کا نام محمدؐ سے توڑ کر
یہ قوم جا رہی ہے تباہی کے موڑ پر



۱۔ باں رازے کہ گفتم، پے نبردند
زشاخ نخل من خرا نخوردند

۲۔ من اے میر اُم داد از تو خواہم
مرا یاراں غزل خوانے شمرند

ترجمہ: ۱۔ وہ راز جو میں نے کہہ ڈالا مسلمان اس پر نہ چلے۔ انہوں نے میرے درخت کی شاخ سے کھجور نہیں کھائی۔ یعنی میرے کلام سے استفادہ نہیں کیا۔
۲۔ اے امتوں کے امام! میں آپ سے داد وصول کرنا چاہتا ہوں کہ لوگوں نے تو مجھے غزل کہنے والوں میں شمار کیا ہے۔



۱۔ درونِ ما بجز دودِ نفس نیست
بجز دستِ تو ما را دسترس نیست

۲۔ دگر افسانہ غم با کہ گویم
کہ اندر سینہ ہا غیر از تو کس نیست

ترجمہ: ۱۔ ہمارے سینے میں سانس کے دھوئیں کے سوا کچھ نہیں ہے۔ آپ کے دست کرم کے سوا ہمارا کوئی سہارا نہیں ہے۔

۲۔ پھر میں اپنا افسانہ غم کسے سناؤں کیونکہ میرے سینے میں (یا رسول اللہ ﷺ) آپ کے سوا اور کوئی نہیں بسا۔



۱۔ در آں دریا کہ او را ساحلے نیست
دلیل عاشقاں غیر از دلے نیست

۲۔ تو فرمودی رہِ بطحا گرفتیم
وگرنہ جز تو ما را منزلے نیست^{۱۱}

ترجمہ: ۱۔ اس دریا میں جس کا کوئی کنارہ نہیں۔ عاشق کی دلیل دل کے سوا کچھ نہیں ہے۔

۲۔ میرے آقا! آپ نے فرمایا تو ہم نے مکہ معظمہ کا راستہ اختیار کر لیا۔ وگرنہ ہماری آپ کے سوا کوئی منزل نہیں ہے۔



۱۔ فقیرم از تو خواہم ہر چہ خواہم
دل کوہے خراش از برگ کاہم

۲۔ مرا درسِ حکیمان درِ سر داد
کہ من پروردہ فیضِ نگاہم^{۱۲}

۱۱۔ نسم: ص ۴۶

۱۲۔ نسم: ص ۴۷

- ترجمہ: ۱- میں فقیر ہوں، یا رسول اللہ ﷺ! میں جو کچھ بھی مانگتا ہوں آپ سے مانگتا ہوں۔ میرے گھاس کے تنکے سے پہاڑ کے دل میں خراش پیدا کر یعنی اٹھا ساقیا پردہ اس راز سے لڑا دے مولے کو شہباز سے
- ۲- مجھے عقلمندوں کے سبق نے درد سردیا کیونکہ میں صرف آپ کی نگاہ فیض سے پرورش پاتا ہوں۔



- ۱- نہ با ملا نہ با صوفی نشینم
تو میدانی کہ من آنم ، نہ اینم
- ۲- نویس 'اللہ' بر لوح دل من
کہ ہم خود را ہم او را فاش بینم^۳

- ترجمہ: ۱- نہ میں ملا کے ساتھ بیٹھتا ہوں نہ صوفی کے ساتھ۔ آپ ﷺ بہتر جانتے ہیں کہ میں نہ یہ ہوں نہ وہ۔
- ۲- یا رسول اللہ ﷺ! میری دل کی تختی پر اللہ لکھ دیں۔ تاکہ میں اپنے آپ کو اور اس (ذات باری تعالیٰ) کو ظاہر دیکھ سکوں۔



۱۔ بچشم من نگہ آوردہ تست
فروغ لا إله آوردہ تست

۲۔ دو چارم کن بہ صبح من رانی
ششم را تابِ مہ آوردہ تست^{۱۳}

ترجمہ: ۱۔ میری آنکھ میں نور بصیرت کی جو روشنی ہے وہ آپ کی ہی عطا فرمودہ ہے۔
مجھے جولاِ الہ کا نور ملا وہ بھی آپ کی ہی عنایت ہے۔

۲۔ میرے کریم ﷺ! مجھے صبح دیدار کی سعادت نصیب فرمائیے۔ میری رات کو
چاند کی چمک آپ نے ہی عطا فرمائی ہے۔



۱۔ جہاں از عشق و عشق از سینہ تست
سرورش از مے درینہ تست

۲۔ جز ایں چیزے نمیدانم ز جبریل
کہ او یک جوہر از آئینہ تست^{۱۵}

ترجمہ: ۱۔ دنیا عشق سے ہے اور عشق کا تعلق آپ ﷺ کے سینہ پاک سے ہے اور
عشق کی ساری سرمستیاں آپ ﷺ کی پرانی شراب سے ہیں۔

۲۔ میں اس بات کے علاوہ جبریل امین کے متعلق کچھ نہیں جانتا کہ وہ آپ کے
آئینے کا ایک جوہر ہے یعنی جبریل کا وجود آپ کے تصدق سے ہے۔



۱۔ مرا ایں سوز از فیض دم تست
یتاکم موج مے از زمزم تست

۲۔ خجل ملک جم از درویشی من
کہ دل در سینہ من محرم تست^{۱۶}

ترجمہ: ۱۔ میرا یہ جذبہ عشق آپ ﷺ کے دم کے سے ہے۔ میری شراب کی ترنگ
آپ کے آب زمزم سے ہی ہے۔

۲۔ میری درویشی پر جمشید کا ملک شرمندہ ہے۔ کیونکہ میرے سینے میں موجود دل
آپ ﷺ کی محبت سے آشنا ہے۔



۱۔ بکوئے تو گدازِ یک نوا بس
مرا ایں ابتدا ، ایں انتہا بس

۲۔ خرابِ جرأتِ آں رندِ پاکم
خدا را گفت ما را مصطفیٰؐ بس

ترجمہ: ۱۔ تیری کوچے میں ایک صدا کا گداز کافی ہے، میری یہی ابتدا اور یہی انتہا ہے۔

۲۔ میں اس رندِ پاک کا حیران کیا ہوا ہوں جس نے خدا تعالیٰ سے کہا کہ میرے لیے حضرت محمد مصطفیٰؐ کافی ہیں۔

جب سعودی فرمانروا عبدالعزیز ابن سعود نے روضہ رسول ﷺ کی حاضری پر بے جا ایسی پابندیاں لگائیں جو محبت و عشق مصطفوی ﷺ کے سراسر منافی تھیں تو حضرت اقبال نے سعودی فرمانروا سے مخاطب ہوئے متعدد اشعار کہے جن میں سے چند ایک یہ ہیں۔



۱۔ تو ہم آں مے بگیر از ساغرِ دوست
کہ باشی تا ابد اندرِ دوست

۲۔ تجودے نیست اے عبد العزیز ایں
برویم از مژہ خاکِ درِ دوست

۳۔ تو سلطانِ حجازی ، من فقیرم
ولے در کشورِ معنی امیرم

۴۔ جہانے کو ز تخمِ لاِ اِلہِ رُست
بیا، بنگرِ باغوشِ ضمیرم

۵۔ بیا، باہم در آویزیم و رقصیم
ز گیتی دل بر انگیزیم و رقصیم

۶۔ یکے اندرِ حریمِ کوچہٗ دوست
ز چشماں اشکِ خوں ریزیم و رقصیم

۷۔ ز افرنگی صنم بیگانہ تر شو
کہ پیانش نمی ارزد بیک جو

۸۔ نگاہے وام کن از چشم فاروق
قدم بے باک نہ در عالم نو^{۱۸}

ترجمہ: ۱۔ (اے سعودی فرمانروا) تو محبوب کے پیالے سے وہ شراب حاصل کر کہ جس سے تو بھی ہمیشہ کی طرح محبوب کی صحبت میں ہے۔

۲۔ اے عبدالعزیز! میں سجدہ نہیں کر رہا ہوں۔ بلکہ محبوب کریم کی چوکھٹ کی مٹی اپنی پلکوں سے صاف کر رہا ہوں۔

۳۔ (اے عبدالعزیز!) تو حجاز کا بادشاہ ہے اور میں فقیر ہوں لیکن سلطنت الفاظ کا بادشاہ ہوں۔

۴۔ دنیا لا الہ کے بیج سے طاقتور ہوئی ہے۔ آ، اے میرے ضمیر کے پہلو میں دیکھ۔ یعنی حقیقت تو حید مجھ سے سیکھ۔

۵۔ آ، ہم اکٹھے ہو کر (عشق و مستی میں) رقص کریں دنیا سے دل ہٹالیں اور رقص کریں۔

۶۔ ایک مرتبہ اپنے محبوب ﷺ کے شہر پاک کی گلیوں میں اپنی آنکھوں سے خون کے آنسو بہائیں اور رقص کریں۔ یعنی اے سعودی فرمانروا! اس عقل گمراہ کن کے دام سے باہر نکل اور عشق مصطفوی ﷺ کا ایک گھونٹ پی لے۔

۷۔ (اے ابن سعود!) یورپی بت سے زیادہ دور رہ کیونکہ اس کی شراب کا پیالہ ایک جو سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا۔

۸۔ (اگر تجھے خادم حرمین شریفین ہونے کا دعویٰ ہے تو یورپ و امریکہ کی طرف دیکھنے کی بجائے) حضرت عمر فاروقؓ سے ایک نگاہ ادھار لے لے۔ پھر نئی دنیا میں بے خوف و خطر ہو کر قدم رکھ۔



۱۔ بمنزلِ کوش مانندِ مہِ نو
درِ ایں نیلی فضا ہر دمِ فزوں شو

۲۔ مقامِ خویش اگر خواہی دریں دیر
بجقِ دل بند و راہِ مصطفیٰؐ روا!ؑ

ترجمہ: ۱۔ نئے چاند کی طرح منزل (پانے) کی کوشش کرتے رہو اس نیلی فضا میں
ہر لمحہ بڑھتے رہو۔

۲۔ اگر تو اس دنیا میں اپنا مقام پاچا چاہتا ہے تو اللہ سے لو لگا اور حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ
کے راستے پر چلو۔



۱۔ کشودمِ پردہ را از روئے تقدیر
مشو نومید و راہِ مصطفیٰؐ گیر

۲۔ اگر باورِ نداری آنچہ گفتم
زدیں بگریز و مرگِ کافرے میرا!ؑ

۱۹۔ ن-م: ص ۶۵۔

۲۰۔ ن-م: ص ۶۷۔

ترجمہ: ۱- میں نے تقدیر کے چہرہ سے نقاب ہٹا دیا ہے، مایوس نہ ہو اور نبی کریم ﷺ کی سنت کو لازم پکڑ۔

۲- اگر تو میری اس بات پر یقین نہیں رکھتا تو دین اسلام سے بھاگ اور کافر کی موت مر۔ یعنی سنت کی پیروی سوئی قسمت کو جگا دیتی ہے اور سنت سے انحراف بربادی کا دوسرا نام ہے۔

روزگارِ فقیر

(غیر مطبوعہ کلام)

علامہ اقبال کا بہت سنا نعتیہ کلام ایسا ہے جو ان کے موجودہ دیوان میں موجود نہیں ہے لیکن شارحین اقبال نے اس کلام کو بھی مختلف کتابوں میں محفوظ رکھا ہے، ظاہر ہے انسانی کلام میں ارتقاء کا پایا جانا ایک فطرتی ہے اور یہ کلام حضرت اقبالؒ کے ابتدائی دور کا ہے۔ اس لیے اس کلام میں نہ زور بیاں کی وہ جولانیاں ہیں جو مابعد کلام میں ہیں اور نہ ہی افکار کی وہ پختگی ہے جو کلام اقبال کا خلاصہ ہے۔ اس کلام کے چند نمونے محض اس لیے درج کیے جاتے ہیں کہ ان کے ذریعہ سے حضرت اقبال کے فکری ارتقاء کو سمجھا جاسکے۔ اور اس سے یہ حقیقت بھی روز روشن کی طرح عیاں ہو جائے کہ اقبال کو عشق رسول ﷺ کی دولت پہلے دن سے نصیب تھی۔ اظہار بیاں میں پختگی مرحلہ بمرحلہ آتی گئی۔

پسند آئی نہ ان کو سیرِ نخلستانِ ایمن کی
مگر صحرائے یثرب میں وہ کیا بن ٹھن کے نکلے ہیں



شورشِ قَالُوا بَلٰی اُٹھی یہاں صبح اَلْسَتْ
دل اسی میخانے کا ٹوٹا ہوا پیانہ ہے

اڑ کے اے اقبال! سوئے بزمِ یثرب جائے گا
روح کا طائرِ عرب کی شمع کا پروانہ ہے^۲



حشر کے روز میرا دست جنوں کہتا ہے
اب کہاں جائیں چلو دامنِ محشر ہی سہی

روزِ محشر کوئی میخوار نشے میں بولا
گرمیِ احمر نہیں ملتی ہے تو کوثر ہی سہی^۳

۲- ن-م: ص ۲۵۳۔

۳- ن-م: ص ۲۵۹۔



دل کو ذوق دید سے جس دم شناسائی ہو
آنکھ محشر کے نظارے کی تمنائی ہو

سر کے بل راہِ مدینہ میں جو میں چلنے لگا
شوق پر صدقے تمنائے جبیں سائی ہو



قطرے کے منہ سے نام جو تیرا نکل گیا
بادل سے گر کے روئے ہوا پہ سنبھل گیا

عظمت ہے خاص پاک مدینے کی خاک کو
خورشید بھی گیا تو وہاں سر کے بل گیا

۴- ن-م: ص ۲۶۰۔

۵- ن-م: ص ۳۱۱۔



ہاں قسم دیتا ہوں میں مدفون یثرب کی تجھے
کردعا حق سے کہ میں چھٹ جاؤں اس آزار سے^۱



میں نے سو گلشنِ جنت کو کیا اُس پہ نثار
دشتِ یثرب میں اگر زیرِ قدم خار آیا

لیں شفاعت نے قیامت میں بلائیں میری
عرقِ شرم میں ڈوبا جو گنہ گار آیا

حشر میں ابرِ شفاعت کا گہر بار آیا
دیکھ اے جنسِ عمل تیرا خریدار آیا

۶- ن-م: ص ۳۲۰۔

۱- ابتدائی کلام اقبال، ص ۱۹۴، ۱۹۵، ڈاکٹر گیان چند۔ شائستہ پبلشنگ ہاؤس، صدر کراچی نمبر ۳۔



اے کہ تھا نوح کو طوفاں میں سہارا تیرا
اور براہیم کو آتش میں بھروسا تیرا

اے کہ مشعل تھا تیرا ظلمتِ عالم میں وجود
اور نور نگہ عرش تھا سایہ تیرا

اے کہ پر تو ہے تیرے ہاتھ کا مہتاب کا نور
چاند بھی چاند بنا ، پا کے اشارہ تیرا

گرچہ پوشیدہ حسن ترا پردوں میں
ہے عیاں معنی لولاک سے پایا تیرا

ناز تھا حضرت موسیٰ کو یدِ بیضا پر
سو تجلی کا محل نقشِ کفِ پا تیرا

چشمِ ہستی صفت دیدہ اعمی ہوتی
دیدہ کن میں اگر نور نہ ہوتا تیرا

مجھ کو انکار نہیں آمدِ مہدی سے مگر
غیر ممکن ہے کوئی مثل ہو پیدا تیرا



قوم کو جس سے شفا ہو، وہ دوا کون سی ہے؟
یہ چمن جس سے ہوا ہو وہ صبا کون سی ہے؟

جس کی تاثیر سے ہو عزت دین و دنیا
ہائے اے شافع محشر! وہ دوا کون سی ہے؟

جس کی تاثیر سے یک جان ہو امت ساری
ہاں بتا دے ہمیں وہ طرز وفا کون سی ہے؟

اقبال اور

محبت رسول ﷺ

اقبال اور محبت رسول ﷺ

نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہ میم کو ہٹا کر
وہ بزمِ یثرب میں آ کے بیٹھیں ہزار منہ کو چھپا چھپا کر

جو تیرے کوچے کے ساکنوں کا فضاۓ جنت میں دل نہ بہلا
تسلیاں دے رہی ہیں حوریں خوشامدوں سے منا منا کر

بہار جنت سے کھینچتا تھا ہمیں مدینے سے آج رضواں
ہزار مشکل سے اُس کو ٹالا بڑے بہانے بنا بنا کر

لحد میں سوتے ہیں تیرے شیدا تو حورِ جنت کو اس میں کیا ہے
کہ شورِ محشر کو بھیجتی ہے خبر نہیں کیا سکھا سکھا کر

تیری جدائی میں خاک ہونا اثر دکھاتا ہے کیمیا کا
دیارِ یثرب میں آ ہی پہنچے صبا کی موجوں میں مل ملا کر

اقبال اور محبت رسول: ص ۱۳۸-۱۳۹، ڈاکٹر محمد طاہر قاروقی، اقبال اکادمی، پاکستان

شہیدِ عشقِ نبیؐ کے مرنے میں بانگین بھی ہیں سو طرح کے
اجل بھی کہتی ہے زندہ باشی ہمارے مرنے پہ زہر کھا کر

رکھی ہوئی کام آہنی جاتی ہے جنس عصیاں عجیب شے ہے
کوئی اسے پوچھتا پھرے ہے زیرِ شفاعت دکھا دکھا کر

ترے ثنا گو عروسِ رحمت سے چھیڑ کرتے ہیں روزِ محشر
کہ اس کو پیچھے لگا لیا ہے گناہ اپنے دکھا دکھا کر

بتائے دیتے ہیں اے صبا ہم یہ گلستانِ عرب کی بو ہے
مگر نہ اب ہاتھ لا ادھر کو وہیں سے لائی ہے تو اڑا کر

تیری جدائی میں مرنے والے فنا کے تیروں سے بے خطر ہیں
اجل کی ہم نے ہنسی اڑائی اُسے بھی مارا تھکا تھکا کر

ہنسی بھی کچھ کچھ نکل رہی تھی مجھے بھی محشر میں تاکتی تھی
کہیں شفاعت نہ لے گئی ہو مری کتابِ عمل اٹھا کر

یہ پردہ داری تو پردہ در ہے مگر شفاعت کا آسرا ہے
دبک کے محشر میں بیٹھ جاتا ہوں دامن تر میں منہ چھپا کر

شہید عشق نبی ہوں میری لحد پہ شمع قمر جلے گی
اٹھا کے لائیں گے خود فرشتے چراغ خورشید سے جلا کر

خیال راہ عدم سے اقبال تیرے در پر ہوا ہے حاضر
بغل میں زادِ سفر نہیں ہے صلہ مری نعت کا عطا کر

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تذکرہ قادیانہ

حضرت فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ

موناں پبلی کیشنز اوپنڈی

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رحمۃ اللہ علیہ

حکایات سعدی

شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ

مونا پبلی کیشنز اولپنڈی



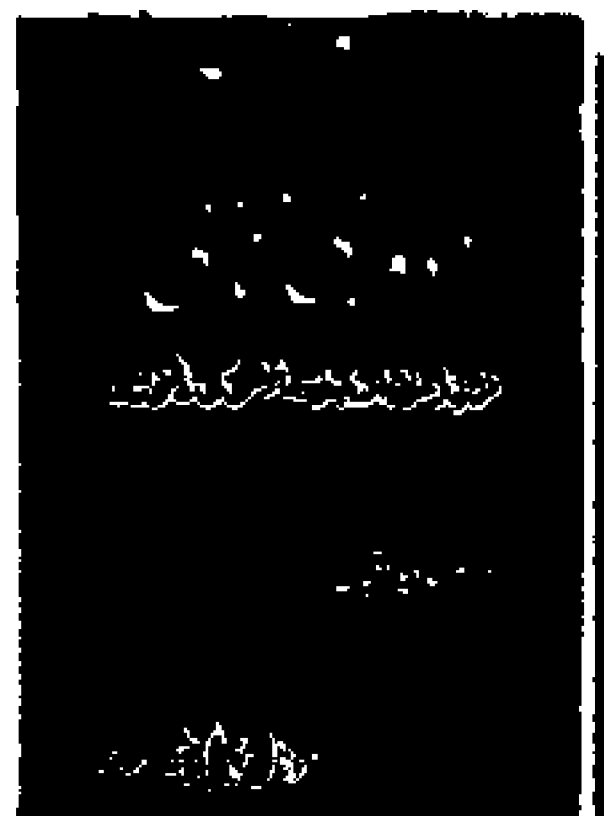
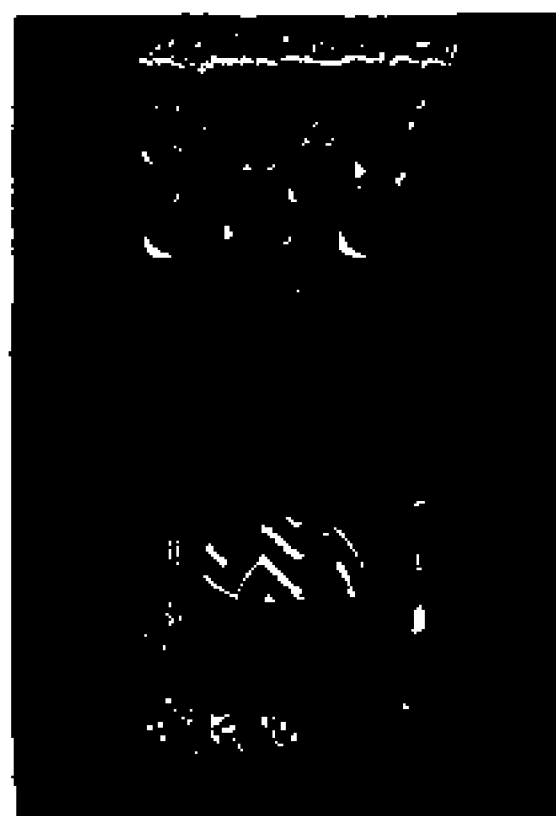
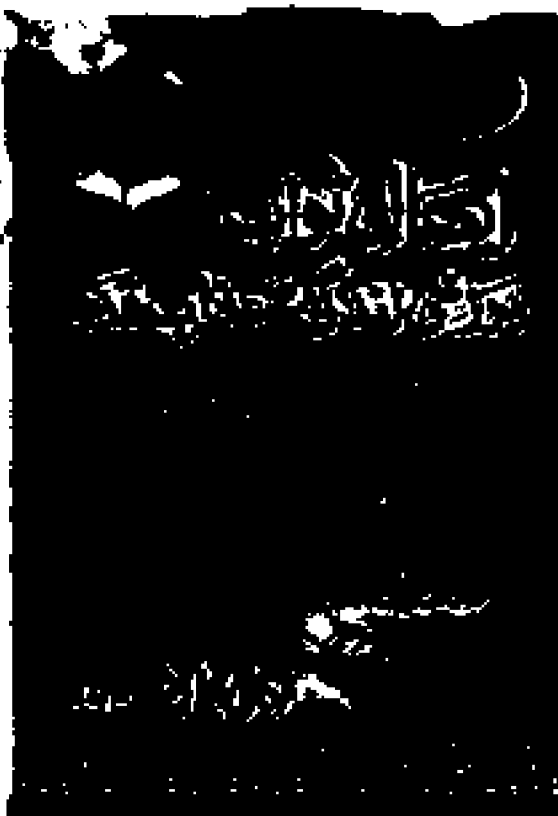
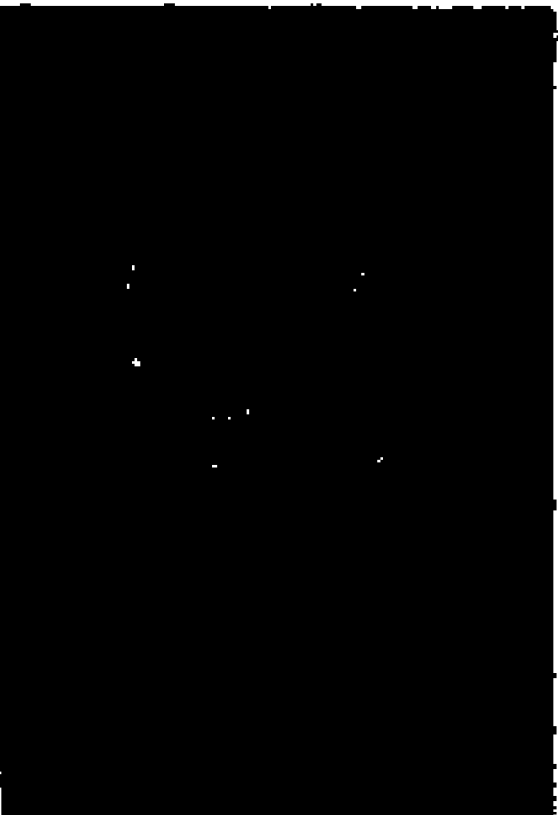
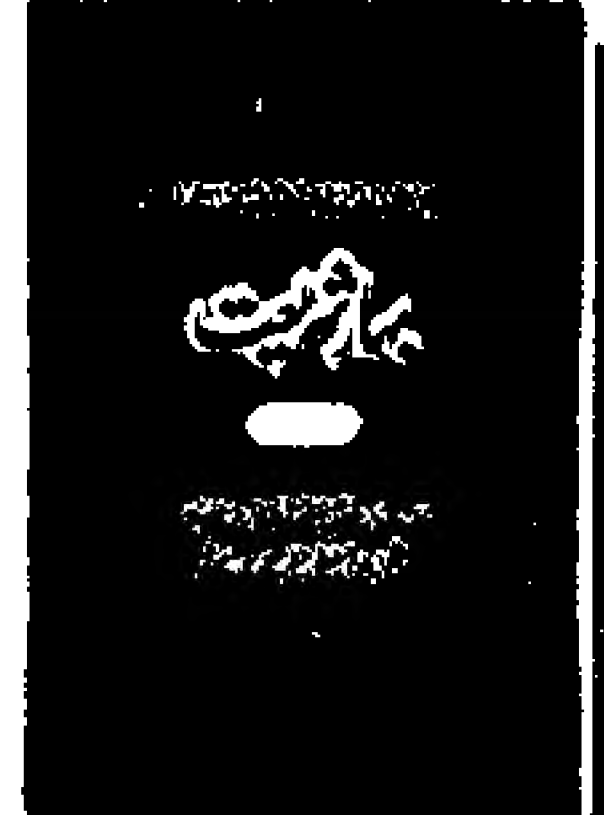
انجمن صحت کارکن

ڈاکٹر جاوید اقبال

سپیشل این فوڈ اینڈ نیشنل ہیلتھ

مونا لیسہ کی پیمائش اور اولاد کی

مونا ایجیکیشنز کی دیگر کتب



آحمدی بک ہاؤس

عالم بزنس سنٹر علامہ اقبال روڈ بمبئی چوک اولہندی 051-5558320